LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº472 $ 2,50 año XXXIX

SENSOR de TEMPERATURA

PAJARRACO

BARRILETE

2 MODELOS

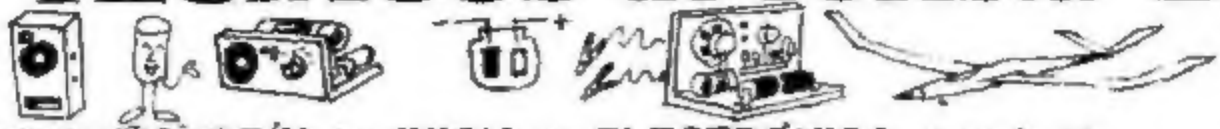
PLANEADOR

a GOMA

COMUNICATE POR INTERMEDIO NUESTRO

ISSN 0329-267X

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. matertiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»**
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIENDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ 8.- c/u

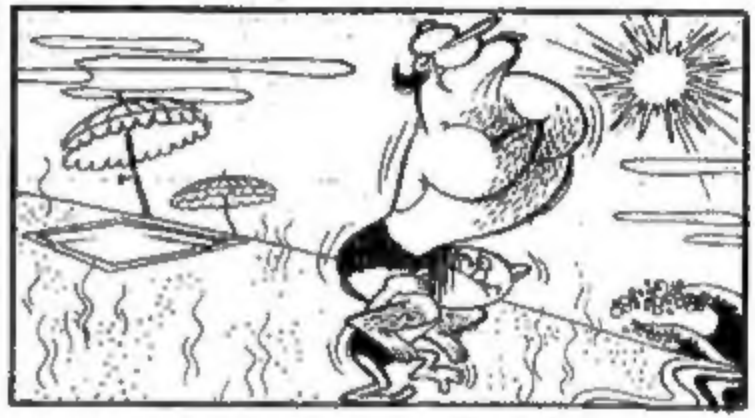
4326-3440
de tarde

LUPIN

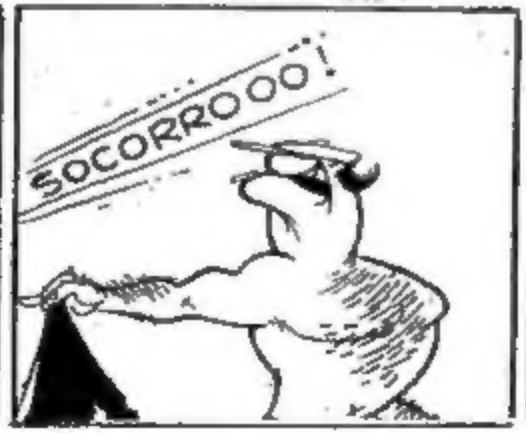
Nº 472 año XXXIX
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

COBARDE



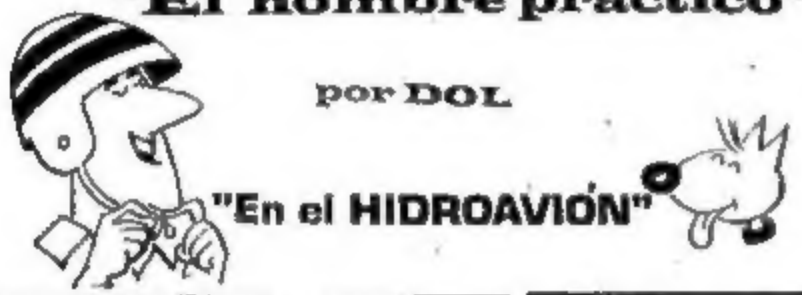
DECIDIDO

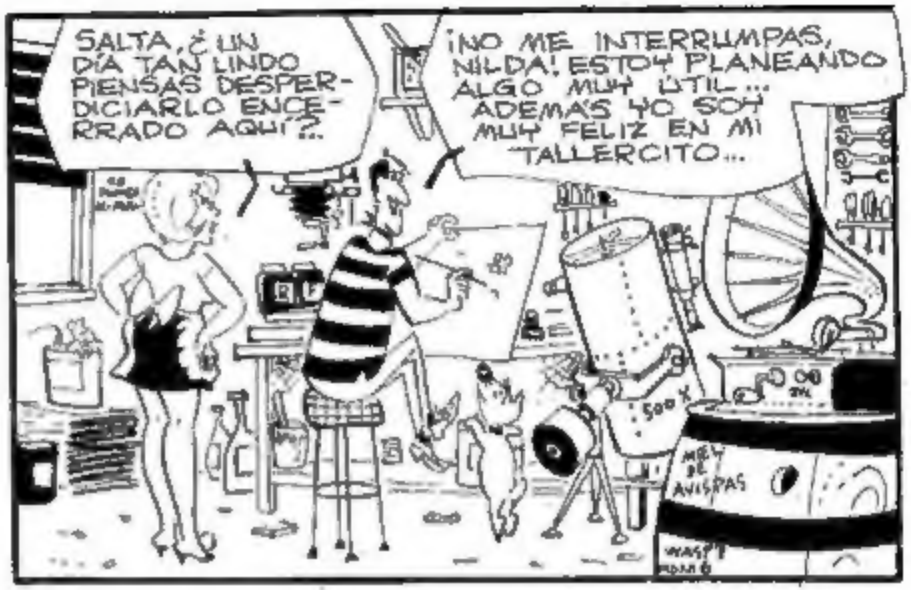


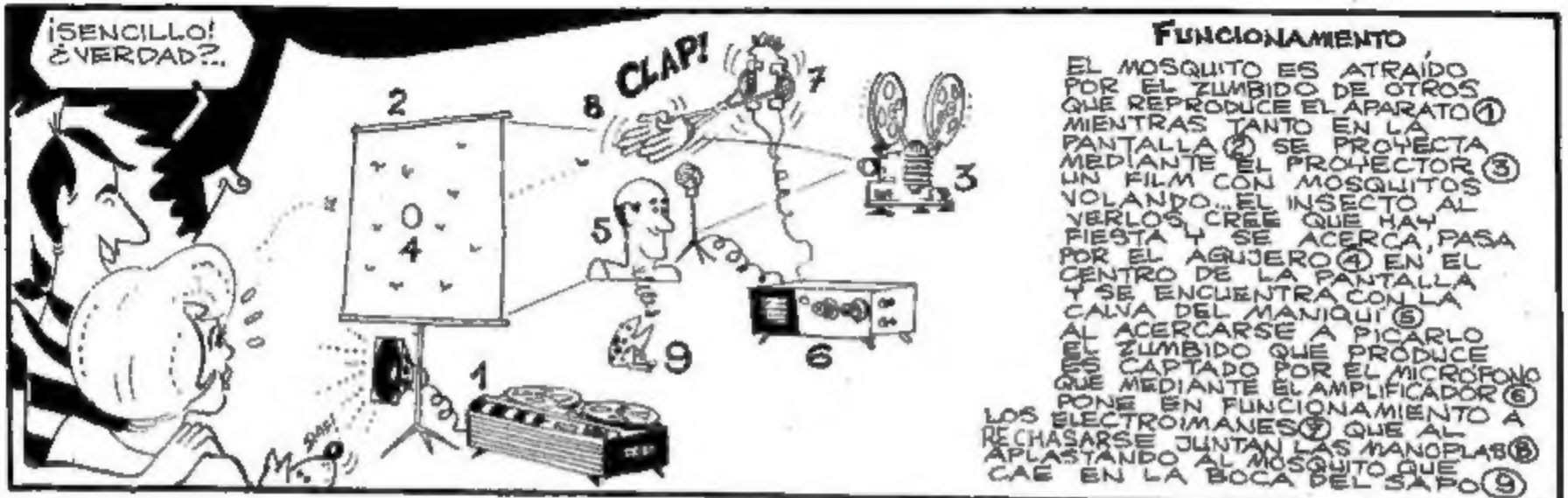
SALTAPONES

"El hombre práctico"

por DOL






¡SENCILLO! ¿VERDAD?..
CLAP!
1
2
3
4
5
6
7
8
9
FUNCIONAMIENTO
EL MOSQUITO ES ATRAÍDO POR EL ZUMBIDO DE OTROS QUE REPRODUCE EL APARATO ① MIENTRAS TANTO EN LA PANTALLA ② SE PROYECTA MEDIANTE EL PROYECTOR ③ UN FILM CON MOSQUITOS VOLANDO... EL INSECTO AL VERLOS CREE QUE HAY FIESTA Y SE ACERCA, PASA POR EL AGUJERO ④ EN EL CENTRO DE LA PANTALLA Y SE ENCUENTRA CON LA CALVA DEL MANIQUÍ ⑤ AL ACERCARSE A PICARLO EL ZUMBIDO QUE PRODUCE ES CAPTADO POR EL MICRÓFONO QUE MEDIANTE EL AMPLIFICADOR ⑥ PONE EN FUNCIONAMIENTO A LOS ELECTROIMANES ⑦ QUE AL RECHASARSE JUNTAN LAS MANOPLAS ⑧ APLASTANDO AL MOSQUITO QUE CAE EN LA BOCA DEL SAPO ⑨

QUIERE DECIR QUE ESTA TARDE TE LA PASARÁS ARMANDO TODO ESO Y YO ABURRIÉNDOME COMO UNA HORMIGA SIN PODER SALIR DE LA CUEVA
TIENE RAZÓN MAMÁ CUANDO ME DICE... TE HUBIERAS CASADO CON TU SEGUNDO NOVIO Y NO CON ESTE INVENTOR AFICIONADO
¡NO TE ENOJES, NILDITA! ESTO LO DEJARÉ PARA OTRO DÍA... ¿ADÓNDE QUIERES IR?..
LLÉVAME AL RÍO A TOMAR UN POCO DE FRESCO
¿AL RÍO? ¡ENCANTADO! CASUALMENTE TENGO QUE IR ALLÁ...

RATO DESPUÉS
¿LLEVAREMOS LA LANCHITA?
SÍ, QUIERO APROVECHAR BIEN LA TARDE
EL OTRO DÍA ME DECÍAS QUE ESTABAS CANSADO DE NAVEGAR EN ELLA ¿QUÉ TE OCURRIÓ? ¿CAMBIASTE DE IDEA?
ES QUE NO PIENSO NAVEGAR... YA VERÁS CUANDO LLEGUEMOS
?
¡SALTAP! NO ME DIGAS QUE PROBARÁS OTRO INVENTO
¡NO TE ENOJES, NILDA! ES ALGO QUE HACE RATO TENÍA PENSADO... VERÁS QUE INTERESANTE
¿SE PUEDE SABER QUE PIENSAS HACER CON LA LANCHA?
EN DOS MINUTOS LO VERÁS, AYÚDAME A COLOCARLE LAS ALAS
?
¿ALAS? NO ME DIGAS QUE PIENSAS VOLAR
CON ESTO LA LANCHA QUEDA CONVERTIDA EN UN HIDROPLANEADOR MOTORIZADO

¿QUIÉN LO PILOTARÁ?..
?
YO ¿PARA QUÉ CREÉS QUE LO HICE? VENÍ... QUE DAREMOS UN VUELITO POR LOS ALREDEDORES
¡NO! NO CUENTES CONMIGO... VOLÁ SOLO YO TE MIRO DESDE AQUÍ
¡OH! NO ROMPAS MIS ILUSIONES... LO HICE PENSANDO EN LLEVARTE A PASEAR Y AHORA ME DEJAS SOLO... ANIMATE, NILDITA
BUENO, UN VUELITO SOLO... PERO SI NO ME GUSTA BAJAMOS ENSEGUIDA ¿EH?
CREO QUE TE GUSTARÁ Y SI NO TE DEVOLVERÉ EL DINERO DEL PASAJE... JA, JA, JA
PERO SALTAPONES ¿QUÉ OCURRE QUE NO DESPEGA DEL AGUA? JI, JI, JI, CREO QUE TE FALLÓ EL INVENTO
AÚN NO TOMÓ SUFICIENTE VELOCIDAD...
PROP! PROP!
CREO QUE YA LEVANTA, LE DARÉ MAS FUERZA
PARECE UNA RANA... MIRA COMO SALTA
POP! PROP! PROP!

SALTAR, AVISAME CUANDO ESTEMOS EN EL AIRE
YA PUEDES ABRIR LOS OJOS, NILDA ¡YA VOLAMOS!
¡QUÉ LINDO! Y YO QUE NO TE QUERÍA ACOMPAÑAR COMO SIEMPRE TUS INVENTOS TERMINAN MAL
MIS APARATOS SON CIENTÍFICAMENTE CALCULADOS NO PUEDEN FALLAR...
...ALGUNOS APARATOS NO FUNCIONARON COMO YO HUBIERA QUERIDO PERO LA MAYORÍA HAN SIDO UN ÉXITO
¡NO TAN EXITOSOS! RECORDÁ QUE DOS VECES INCENDIASTE LA CASA Y QUE DESDE CHICO VENÍS HACIENDO SALTAR LOS TAPONES POR ESO TE PUSIERON ESE SOBRENOMBRE
NO RECORDEMOS FRACASOS Y MIREMOS EL FUTURO A TRAVÉS DE UN APARATO EXITOSO COMO ESTE...
¿QUÉ TE OCURRE AHORA?
ESTAMOS PERDIENDO ALTURA RAPIDAMENTE
PROPF! PROPF! POPF!
NO TE ASUSTES, NILDA TRATAREMOS DE ACUATIZAR CERCA DE AQUELLA LANCHA ASÍ NOS PRESTARÁ AYUDA

¡CUIDADO! ¡CAEMOS EN PICADA!
¡CALMA! ¡CALMA! ¡NO ME PONGAS NERVIOSO!
¡MIRE, CAPITÁN! ESE HIDROAVIÓN SE ARROJÓ CONTRA LOS CONTRABANDISTAS
¡JUSTO A TIEMPO! YA NO LO PODÍAMOS ALCANZAR PORQUE NOS HABÍAN SACADO MUCHA VENTAJA.. GRACIAS A ELLOS LOS ATRAPAREMOS
GRACIAS
¿TE HICISTE DAÑO, NILDA?
CON EL SUSTO NO PUEDO PRECISARLO... DESPUÉS TE LO DIGO
Y EN RECOMPENSA LE PAGAREMOS EL APARATO Y LE ENTREGAREMOS MEDALLAS RECORDATORIAS
SALTAP, CON ESTO ESCARMENTARÁS... POR MUCHO TIEMPO NO INTENTARÁS HACER MÁS INVENTOS ¿NO?
¡AL CONTRARIO, NENA! CUANDO CAÍAMOS SE ME OCURRIÓ HACER EN VEZ DEL "HIDRO" UN DIRIGIBLITO... VERÁS QUE ESE NO PERDERÁ ALTURA
GUAU!
¡NO!
FIN

LUPIN

EL PILOTO en:

"VIEJOS CAMARADAS"

POR GUERRERO

MIRÁ, DE ESTE LADO HAY UN CAMPING
PERO PARECE TRANQUILO, Y TIENEN TODO MUY BIEN CUIDADO ¡RARO, NO! ¡JAJAJÁ!
Y DE AQUEL LADO ESTÁ EL PUEBLITO... ¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A COMPRAR ALGUNAS PROVISIONES?
VAMOS, DE PASO LO CONOCEREMOS
ES LINDO. ADEMÁS NO ESTÁ INFECTADO DE VERANEAN MOLESTOS COMO EN OTR LUGARES DE TURISMO
NI DE AUTOS CO NANDO EL AIRE OLOR A NAFTA, DICE SALTAPO
¡ZAS! CREO QUE RETIRO LO DICHO ¡YA HAY ALGUIEN MERODEANDO NUESTRO CAMPAMENTO!
¡UF! ALGÚN CURIOSO MIRANDO EL AVIÓN
¡OH, ES UN POLICÍA!...
BUENAS AGENTE...
¡AH! ¿USTEDES SON LOS DUE- ÑOS DE ESTO? AQUÍ NO SE PUEDE ESTAR, ESTE LUGAR ES PRIVADO
¡OH, NO!
¡NO SA- BÍAMOS!...
TODO ESTO PARQU ZA SU PROPIET EL FUNDAD ESTE PUEB EN AQUEL EN LA LOMA

S, LO VEO.. ¡QUE PENA! ¡NOS GUSTA ESTE SITIO!
Y, VEA... A MENOS QUE LE PIDAN PERMISO. ¿POR QUE NO LO VAN A VER? ¡POR AHI LO AGARRAN DE BUENAS AL VIEJO!
¡CLARO!
VEREMOS QUE PASA
¡BUENA SUERTE! VAYAN TRANQUILOS, YO LES VIGILARE AQUI
¿COMO NOS RECIBIRA?
¡NO SE, PERO ESTOY NERVIOSO! ¡QUIEN SABE QUE CARACTER TENDRA!
¡BUENAS! ¿QUE DESEAB... ¿EEH?...
¡ABUELOOO!
¡OOH!... ¿QUE HACE UD. AQUI?
¡NO ME DIGA QUE USTED ES EL DUEÑO DE TODO ESTO!
¡OH, NOO! NO TE ASUSTES... ¿ANDAN VERANEANDO?
SI, SI, PERO...
¡PASEN, PASEN! ¡EH, POLOLOO!... ¡VEN TE VOY A PRESENTAR A MI NIETO!
¿EL ES?..
¡YA NO ENTIENDO NADA!

¡AH, SI!... ENCANTADO JOVENCITO, MI TJ ABUELO ME HABIA HABLADO DE TI... ¿PASEANDO?
SOMOS VIEJOS CAMARADAS CON POLOLO ¿SABES?
¡OH, MUCHO GUSTO! SI... NO SABIA, FUE UNA SORPRESA PARA MI

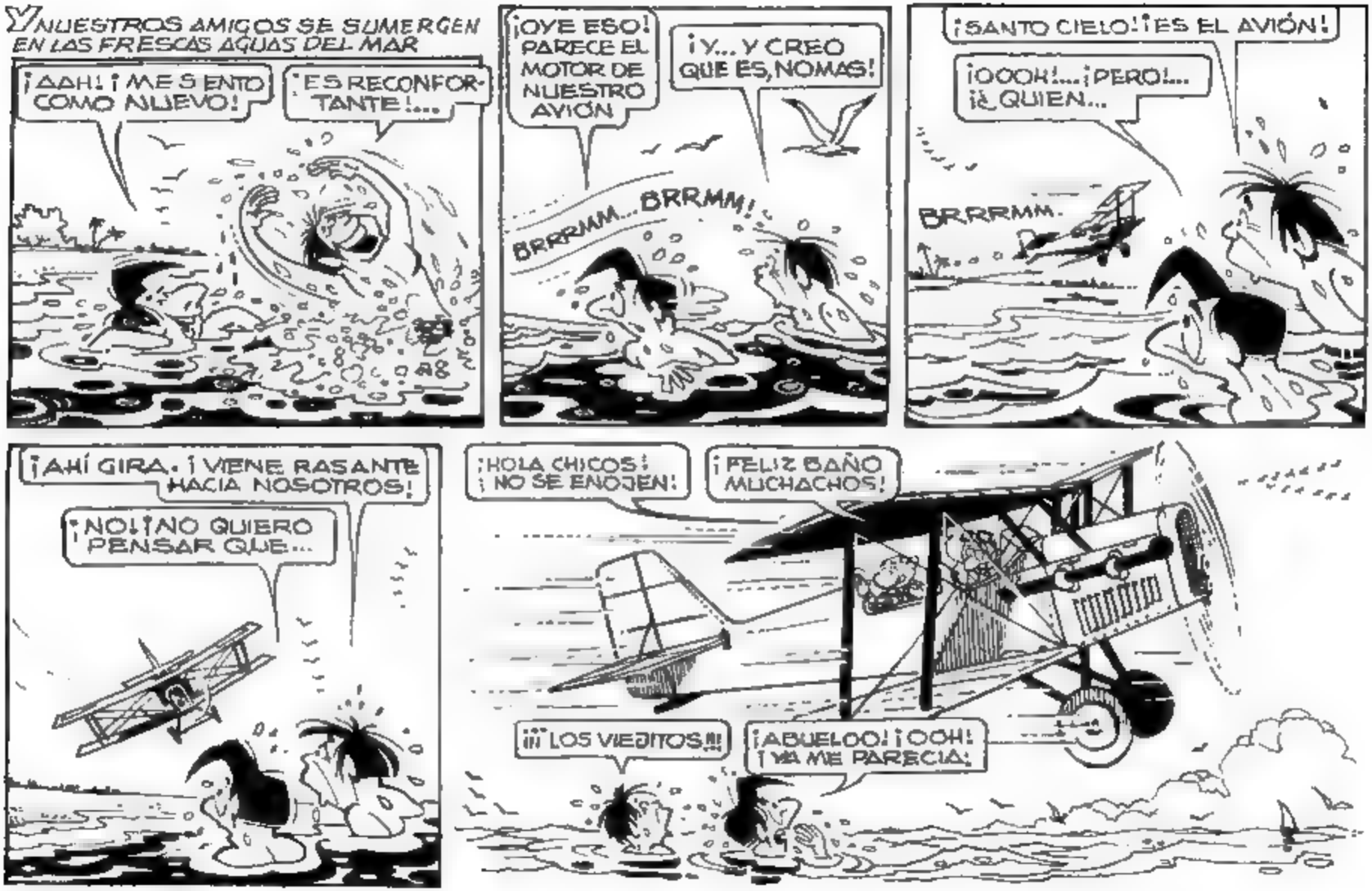
LUPIN EXPLICA EL MOTIVO DE LA VISITA
¡PERO SÍ, MUCHACHO! PUEDES DISPONER DE ESTO COMO SI FUERA TUYO, SI ERES EL NIETO DE MI MEJOR AMIGO, TE CONSIDERO NIETO MIO TAMBIÉN
¡OH, MUCHAS GRACIAS!

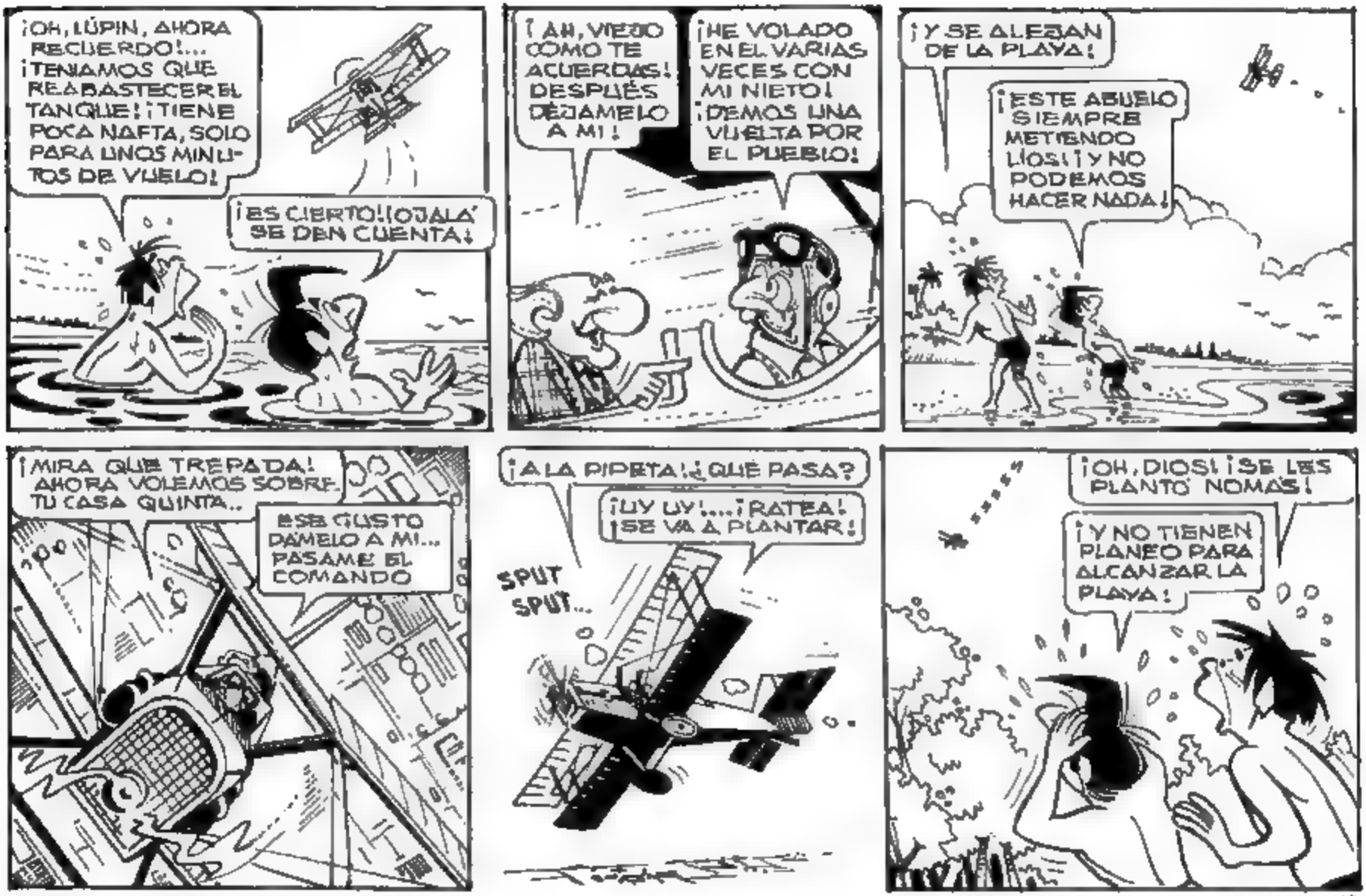
¿ASÍ QUE TAMBIÉN ES PILOTO COMO LO FUIMOS NOSOTROS, EH? ¡BRAVO!...
Y TIENE UN BIPLANO COMO LOS NUESTROS ¡JA' JA'!
¡CARAY! ¡FUÉ UNA SUERTE ESTA COINCIDENCIA!
ESTAMOS SALVADOS, TORNILLO

POCO DESPUÉS
¡GRACIAS, AGENTE! COMO VE, TUVE SUERTE.
¡MIRA, VIEJO LUPIN! ¡QUÉ LINDO! ¡CUANTO HACE QUE NO VEIA UNO DE ESTOS!
¡ME PARECIA! ¡EL VIEJO ES FORMIDABLE!
¡DAN GANAS DE REMONTARSE, EH!

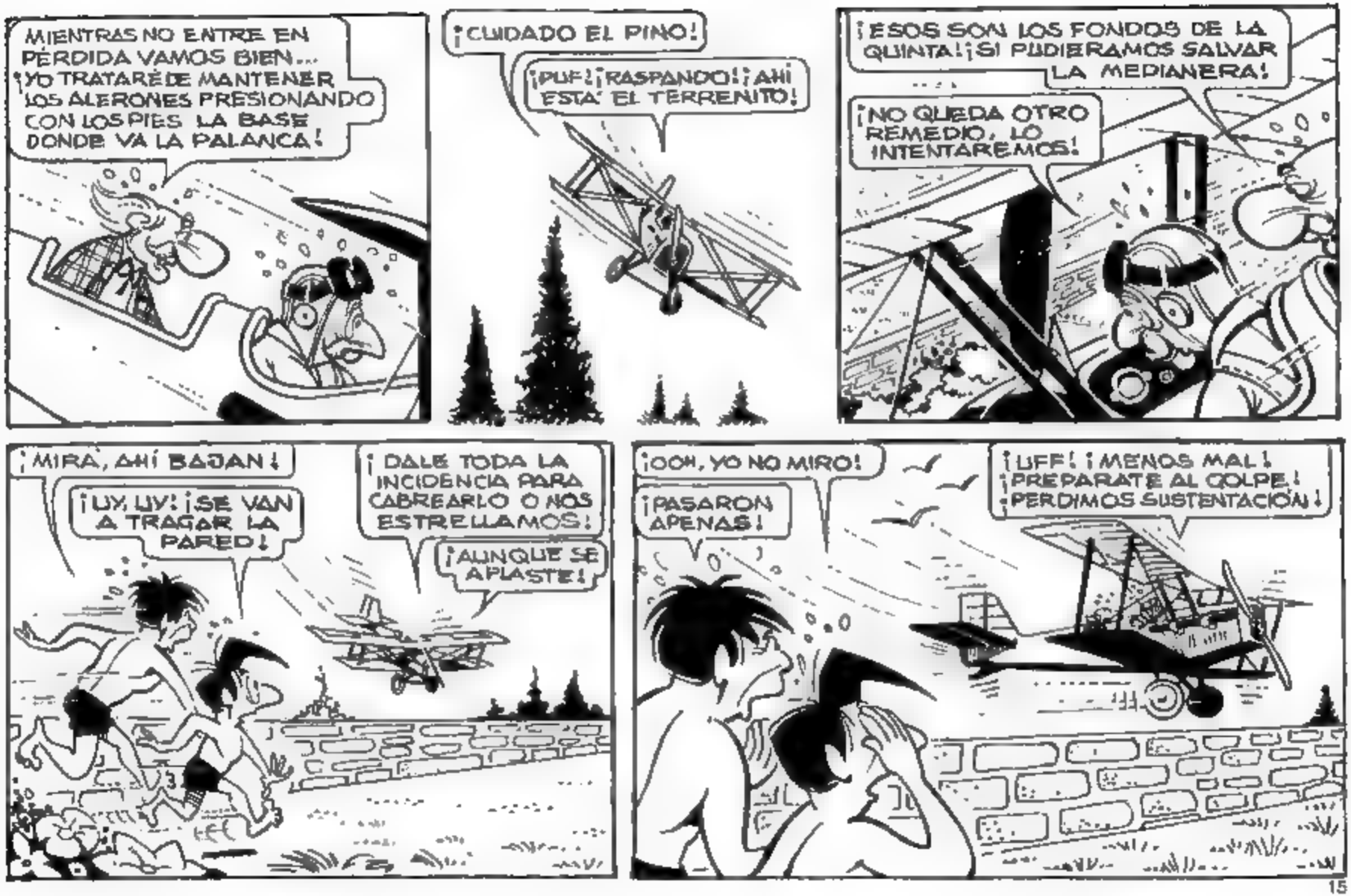
BUENO, MIENTRAS USTEDES CHARLAN, NOSOTROS NOS DAREMOS UN BAÑITO PARA QUITARNOS EL CANSANCIO
DISFRUTEN MUCHACHOS
¡NOS VENDRÁ BIEN!

¿QUE TE PARECE, VIEJO LUPIN?
¡EL CHICO ME ADORA... ¡JÉ! NO SE VA A ENOJAR, VEN...


Y NUESTROS AMIGOS SE SUMERGEN EN LAS FRESCAS AGUAS DEL MAR
¡AAH! ¡ME SIENTO COMO NUEVO!
¡ES RECONFORTANTE!...
¡OYE ESO! PARECE EL MOTOR DE NUESTRO AVIÓN
¡Y... Y CREO QUE ES, NOMÁS!
BRRRMM... BRRMM!
¡SANTO CIELO! ¡ES EL AVIÓN!
¡OOOH!... ¡PERO!... ¡¿QUIEN...
BRRRRMM.
¡AHÍ GIRA. ¡VIENE RASANTE HACIA NOSOTROS!
¡NO! ¡NO QUIERO PENSAR QUE...
¡HOLA CHICOS! ¡NO SE ENOJEN!
¡FELIZ BAÑO MUCHACHOS!
¡¡¡LOS VIEJITOS!!!
¡ABUELOO! ¡OOH! ¡YA ME PARECÍA!


¡OH, LÚPIN, AHORA RECUERDO!... ¡TENIAMOS QUE REABASTECER EL TANQUE! ¡TIENE POCA NAFTA, SOLO PARA UNOS MINUTOS DE VUELO!
¡ES CIERTO! ¡OJALÁ SE DEN CUENTA!
¡AH, VIEJO CÓMO TE ACUERDAS! DESPUÉS DÉJAMELO A MÍ!
¡HE VOLADO EN EL VARIAS VECES CON MI NIETO! ¡DEMOS UNA VUELTA POR EL PUEBLO!
¡Y SE ALEJAN DE LA PLAYA!
¡ESTE ABUELO SIEMPRE METIENDO LÍOS! ¡Y NO PODEMOS HACER NADA!
¡MIRA QUE TREPADA! AHORA VOLEMOS SOBRE TU CASA QUINTA..
ESE GUSTO DÁMELO A MÍ... PÁSAME EL COMANDO
¡A LA PIPETA! ¿QUÉ PASA?
¡UY UY!... ¡RATEA! ¡SE VA A PLANTAR!
SPUT SPUT...
¡OH, DIOS! ¡SE LES PLANTÓ NOMÁS!
¡Y NO TIENEN PLANEO PARA ALCANZAR LA PLAYA!

¡ZÁS, EL TANQUE ESTÁ SECO! ¡CON RAZÓN!
¡RÁPIDO, ALCÁNZAME TU BASTÓN QUE EL DE AQUÍ LO HAN SACADO! YO SABRÉ DONDE ATERRIZARLO!
¡YA LO SAQUÉ, TOMA, COLÓCALO, APURATÉ!
¡TOMA TOMA!
¡DIABLOS, YA VÁ! ¡ESTE VIENTO ME MOLESTA LA VISTA!
¡EP!... ¡CUIDADOO!...
¡OOH!...
¡SE CAYÓ! ¡QUÉ LÍO!
¡NOO! ¿QUÉ... QUÉ HACEMOS AHORA?
¡TRATARÉ DE BALANCEARLO CON LOS PEDALES DEL TIMÓN Y LA POLEA DE INCIDENCIA!
¡YO ME TIRARÍA! PERO PERDEMOS ALTURA ¡Y ADEMÁS NO ME ANIMO!


MIENTRAS NO ENTRE EN PÉRDIDA VAMOS BIEN... ¡YO TRATARÉ DE MANTENER LOS ALERONES PRESIONANDO CON LOS PIES LA BASE DONDE VA LA PALANCA!
¡CUIDADO EL PINO!
¡PUF! ¡RASPANDO! ¡AHÍ ESTÁ EL TERRENITO!
¡ESOS SON LOS FONDOS DE LA QUINTA! ¡SI PUDIÉRAMOS SALVAR LA MEDIANERA!
¡NO QUEDA OTRO REMEDIO, LO INTENTAREMOS!
¡MIRÁ, AHÍ BAJAN!
¡UY, UY! ¡SE VAN A TRAGAR LA PARED!
¡DALE TODA LA INCIDENCIA PARA CABREARLO O NOS ESTRELLAMOS!
¡AUNQUE SE APLASTE!
¡OOH, YO NO MIRO!
¡PASARON APENAS!
¡UFF! ¡MENOS MAL! ¡PREPARATE AL GOLPE! ¡PERDIMOS SUSTENTACIÓN!

¡QUE GOLPE! ¡REBOTARON!
¡POBRE MI AVION!
¡AY, AY! ¡ATERRI...
..ZAMOS!...
CLOMP
TONG
CLONG
¡POR FIN! ¡QUE MANERA DE SUFRIR!
¿ESTAN BIEN?
SI.. SI.. YA VEO.. ¡GLUP!
¡LO.. LO HICIMOS POLOLO!...
¿QUÉ ME HIZO ABUELO?
¿NO SE FIDARON QUE TENIA POCO COMBUSTIBLE?
¡UFF! PERDÓNAME MUCHACHO ¡HACIA TANTO QUE POLOLO NO VOLABA UN BIPLANO QUE LA TENTACION FUÉ GRANDE!
PERO PARECE QUE TUVO UN MAL REENCUENTRO
¿COMO SE SIENTE?
¡AY, YA NO ESTOY PARA ESTO!
¡Y LO PEOR FUÉ QUE PERDIMOS LA PALANCA PORQUE...
¡¡¡LA PALANCA!!!.. ¡SE LES CAYÓ!
¿Y AHORA QUE HACEMOS?
HABRÁ QUE BUSCARLA..

¿BUSCARLA? ¿Y ADONDE? ¿QUÉ HAREMOS, SIN NAFTA, SIN MANDO..
CÁLMATE...
¿RECUERDAN DONDE CAYÓ, MAS O MENOS?
SI... SERÍA SOBRE LA VERTICAL DEL SENDERO QUE CONDUCE A LA ENTRADA DE LA CASA
Y BUENO, VAMOS A VER
BUSQUEMOS TODOS...
MIENTRAS TANTO EL AGENTE QUE ANDABA DE RECORRIDA...
EL AVIÓN DEBE HABERSE IDO, NO LO OÍ MAS...
¿EH?..¿Y ESO?
¡ZÁS! ESTE HOMBRE PARECE DESMAYADO... ¡HUM, SI, AHÍ ESTÁ EL CUERPO DEL DELITO ¡LO HAN GOLPEADO!
¡OH, PERO SI ES EL EX-MAYORDOMO DE LA PROPIEDAD!... ¿QUÉ HACÍA POR AQUÍ? ¡EH, DESPIERTE!
AH... AY... MI... CABEZA...
¡A VER, VENGA!... HAY QUE ACLARAR ESTO... ¿QUIÉN LO GOLPEÓ CON ESTE CAÑO?...
NO... NO SE...

¡GODOFREDO! ¡MI EX MAYORDOMO!
¡¡¡LA PALANCA!!!
¿EH?... ¡QUE SUERTE, SEÑOR!... JUSTAMENTE ENCONTRÉ A ESTE HOMBRE AHÍ...
¡UY, NO!
¡POR FAVOR! ¡DÉJEME IR AGENTE!... ¡NO FUE NADA, YA ESTOY BIEN, LE JURO QUE...
¡EPA, UN MOMENTO ¿QUÉ LE PASA?
¡AH, GRANUJA! ¿QUE HACIAS OTRA VEZ POR AQUÍ?.. ¡YA TE PERDONÉ UNA... PERO...
¿COMO? ¿COMO? ¡A VER SI ACLARAN ESTO!
¡YO LO GOLPEÉ CON ESO! ¡ES LA PALANCA DEL AVIÓN, QUISO EL DESTINO QUE SE ME CAYERA Y LE DIERA EN LA CABEZA A ESTE SINVERGÜENZA!
¡AH, ERA USTED EL QUE VOLABA?
¡AH, QUE SUERTE!
CHUIC
LO DESPEDÍ POR HABERME ROBADO Y LE PERDONÉ LA DENUNCIA A LA POLICIA, PERO PARECE QUE SE QUISO VENGAR Y VOLVIO PARA ROBARME OTRA VEZ.
¡NO NO!... ¡LE JURO, NO ROBE NADA, NADA ¡REVISENME!
¡PORQUE NO LE DIERON TIEMPO, JÉ JE! ¿QUE HACEMOS CON EL, SEÑOR?

¡NO, POR FAVOR, NO ME LLEVEN PRESO!! YO SOLO VENIA A PEDIRLE TRABAJO, ANDO MAL Y ESTOY ARREPENTIDO!.. ¡DEME OTRA OPORTUNIDAD, SEÑOR, NO LO DEFRAUDARE, LO JURO!
ESTEE... ¡SNIF!... BIEN, BIEN... LEVANTESE... ESTÁ BIEN, DESPUÉS DE TODO ERA UN BUEN MAYORDOMO..
¡OH, GRACIAS SEÑOR!! BESO SUS MANOS!
¡AAJ!
¡POBRE TIPO!
CHUIC CHUIC
¡ME PARECE MUY BIEN, Y LO IMPORTANTE ES QUE RECUPERAMOS EL BASTÓN!
DESARMEN LA CARPA Y VENGAN A HOSPEDARSE AQUÍ... ADEMAS HAY LUGAR PARA EL AVIÓN TAMBIÉN
YA LE CARGAREMOS NAFTA, AQUÍ TENGO DE TODO, PERO CON UNA CONDICION.. ¡DE VEZ EN CUANDO LLEVAME A DAR UN VUELITO, JE, JE!
¡Y A MI TAMBIÉN, EH!
¡ENCANTADO!
Y SI LE SOBRA UN POCO DE TIEMPO, NO SE OLVIDE DE MI...
DIAS DESPUÉS
¡OH, TORNILLO, VINIMOS PARA DESCANSAR, PERO PARECE QUE LA VAMOS A PASAR HACIENDO VUELOS DE BAUTISMO!...
SE HA CORRIDO LA VOZ POR EL PUEBLO ¡JA JA'!; CUANDO VOLVAMOS A CASA DESCANSAREMOS, JA!
FIN

BIGHO "GORDI"

por TITO SOL

SÓLO HOY CHES

en

"LÍOS en el RÍO"

AQUÉL POBRE TIPO TUVO MENOS SUERTE QUE NOSOTROS
VAMOS EN SU AYUDA
PLAF!
¡ARRIBA, ABUELO! ¡QUÉ BAÑO! ¿EH?
¡Y CON LO FRÍA QUE ESTÁ EL AGUA!
GRACIAS MUCHACHOS SINO FUERA POR USTEDES NO SE QUE HUBIERA SIDO DE MI
TAMBIÉN LO ELEGIMOS EL LUGAR ¡POR ESTOS LADOS NO VIENE NADIE!
Y LOS POCOS QUE VIENEN CASI NOS HUNDEN
¡OH!.. ¿AQUELLA NO ES LA LANCHA QUE HIZO DAR VUELTA EL BOTE DEL ANCIANO?
SI, Y NI SIQUIERA VOLVIERON EN SU AYUDA... AHORA ME VAN A OIR ESOS

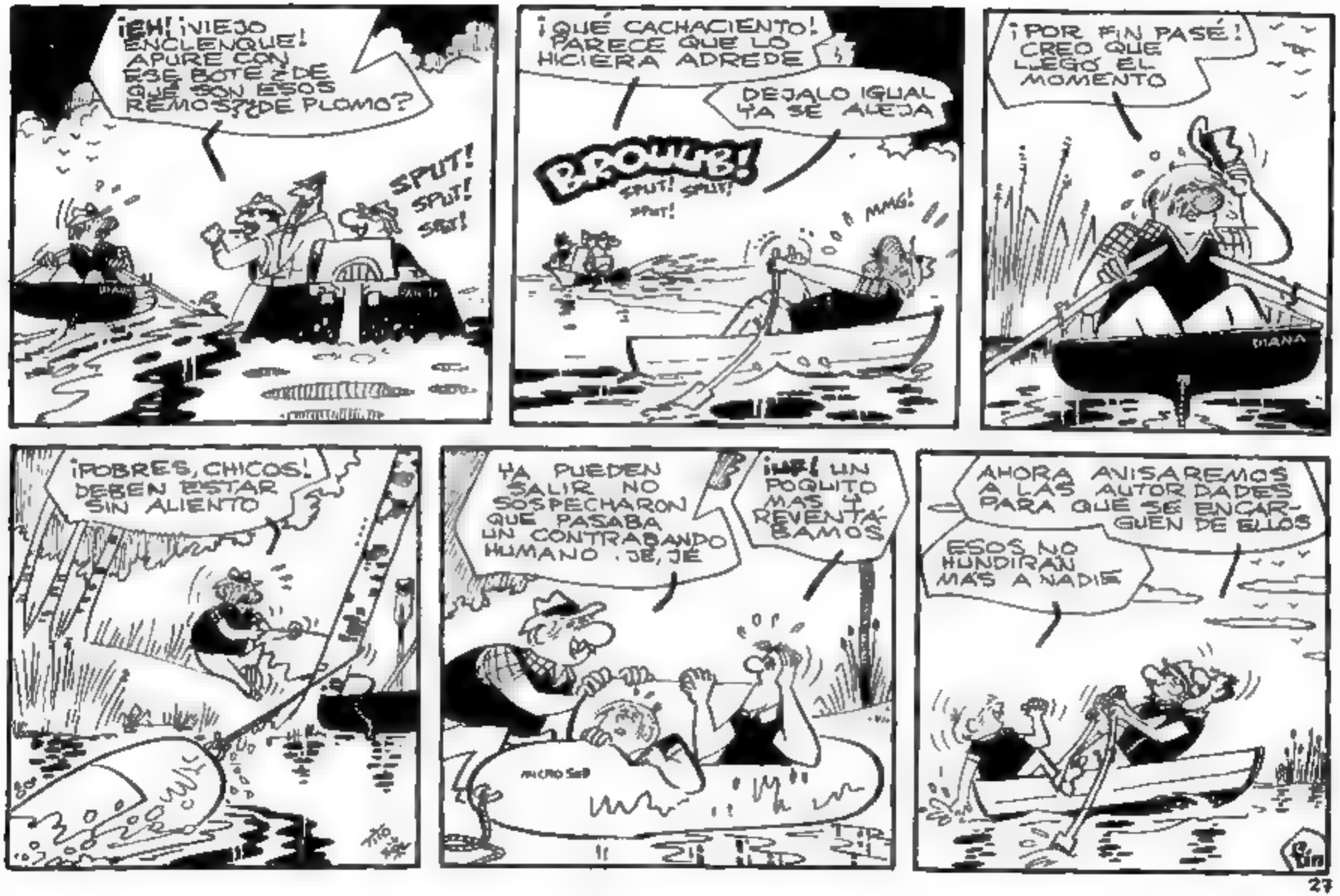
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? PARECE QUE TRAÍAN ALGO A REMOLQUE
SI TRAÍAN ALGO DEBÍA ESTAR SUMERGIDO... ¿CÓMO NO LO VIMOS CUANDO PASÓ?
ACERQUÉMONOS SIGILOSAMENTE, AÚN NO NOS HAN VISTO
POR ENTRE AQUELLOS JUNCOS PODEMOS ESPIARLOS SIN QUE NOS VEAN
OBSERVE, JEFECITO, EN ESE TANQUE TRAJIMOS EL CONTRABANDO
¡BUENA IDEA! CON ESTE SISTEMA NADIE PODRÁ SOSPECHAR
Y EN CASO QUE LA LANCHA DE LA PREFECTURA NOS DETENGA... CON SÓLO APRETAR ESTA PALANQUITA EL CABLE QUE REMOLCA AL TANQUE SE SUELTA
Y LA CARGA QUEDA SUMERGIDA, LUEGO QUE PASA EL PELIGRO SE VUELVE EN SU BUSCA Y LISTO

¡CON RAZÓN TANTO APURO! ¡SON CONTRABANDISTAS!..
Y TIENEN UN SISTEMA ESPECIAL DE TRAER EL CONTRABANDO... EN UN TANQUE SUMERGIDO REMOLCADO POR LA LANCHA
ACERQUÉMONOS MÁS, QUIERO VER QUÉ ES LO QUE SACAN DEL TANQUE
HICIMOS BIEN EN NO DEJARNOS VER
PARÁ, PARÁ, YO VEO BIEN DESDE AQUÍ
PERO TE OLVIDAS QUE YO NO TENGO TU ESTATURA
¡CUIDADO! ¿QUÉ QUIERES HACER?
ME SUBIRÉ AL BORDE DEL BOTE APOYÁNDOME EN EL REMO
BUENO, YA PODEMOS CARGAR TODO ESTO EN LA LANCHA Y ACERCARLO HASTA EL CANAL GRANDE DONDE PASARÁN A BUSCARLO
APURÉMONOS, QUE LA BARCAZA PASARÁ DENTRO DE MEDIA HORA
LO MÁS PELIGROSO ES ACERCAR LA MERCADERÍA HASTA AQUÍ Y ESO LO HAN HECHO MUY BIEN MUCHACHOS JE, JE, JE...

SI PUDIERA VERLOS ¡EP!
¿QUÉ HACES?! ¡CUIDADO!
¿Y ESAS VOCES?!! ALGUIEN NOS ESTÁ ESPIANDO
CHUAC!
PLUF!
? ?
SON DOS MUCHACHITOS
SPUT! SPUT SPUT!
NO VIMOS NADA NI SIQUIERA SABEMOS LO DEL TANQUE SUMERGIDO
¿AH, SÍ?!
¡¿HE!
¿QUIÉN LOS MANDÓ ESPIARNOS?
NADIE, SÓLO PASABAMOS POR AQUÍ Y..
¡SABEN DEMASIADO! ¿QUÉ HAREMOS CON ELLOS, JEFE?
POR AHORA ATENLOS, LUEGO QUE LLEVEMOS LA CARGA A LA BARCAZA VEREMOS
¡AJ! JUVENTUD MOLESTA.. SÓLO SABEN DAR TRABAJO A LA GENTE OCUPADA COMO NOSOTROS...

¿QUÉ NOS HARÁN, BICHO?
NO SÉ... LA CULPA QUE NOS VIERAN FUE TUYA
DIJERON QUE VOLVERÁN DENTRO DE UNA HORA
NOS ATARON TAN FUERTE QUE NO PODREMOS ESCAPAR
MIENTRAS TANTO...
¡QUÉ FRÍO TENGO: HASTA LOS FÓSFOROS SE MOJARON
ATCHISTZ!
EN ESA ISLA HAY UNA CASITA, PEDIRÉ UNOS FÓSFOROS PARA ENCENDER UN FUEGUITO
¡MUCHACHOS! ¿QUÉ LES OCURRIÓ?!
¡OH! ES EL HOMBRE QUE SACAMOS DEL AGUA
...Y LOS MISMOS TIPOS QUE HICIERON ZOZOBRAR SU BOTE NOS MANIATARON
SON CONTRABANDISTAS
ALLE RECHTE VORBEHALTEN

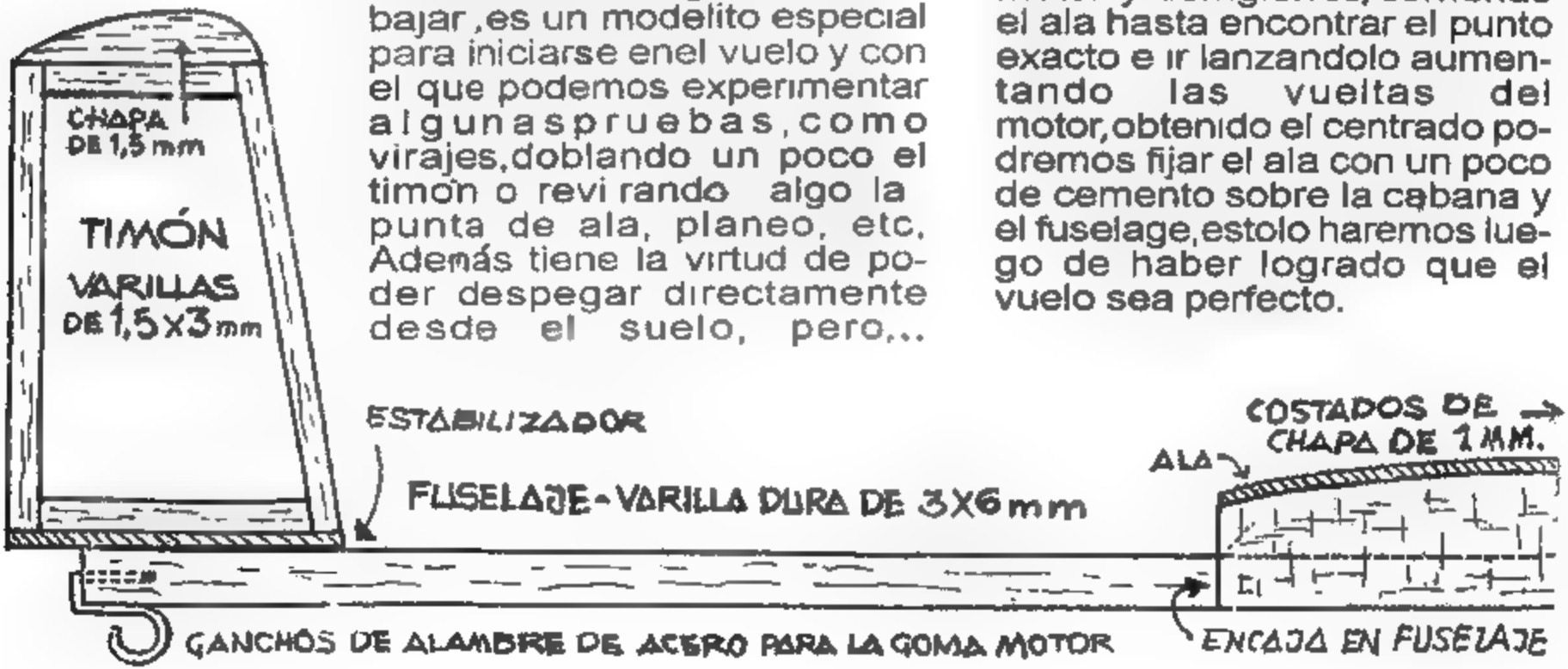
VENGAN EN MI BOTE NOS ALEJAREMOS DE AQUÍ
¡PARA ESO TENDREMOS QUE PASAR FRENTE A ELLOS! ESPERAN UNA BARCAZA EN EL CANAL GRANDE
Y TENDIDOS EN EL PISO DEL BOTE LOS VERÁN IGUAL
¡MMH.. TENGO UNA IDEA
EL ASUNTO ES SALIR DE AQUÍ SIN QUE NOS VEAN
NO SÉ COMO PODREMOS HACER ESO
MMH... ALLÁ ESTÁ LA LANCHA PONDRÉ CARA DE ESTÚPIDO TOTAL NO ME COSTARÁ MUCHO
DIANA
AHÍ VIENE UN ISLEÑO
MEJOR QUE NO NOS VEA CUANDO CARGUEMOS LAS MERCADERÍAS
LO ESPANTARÉ

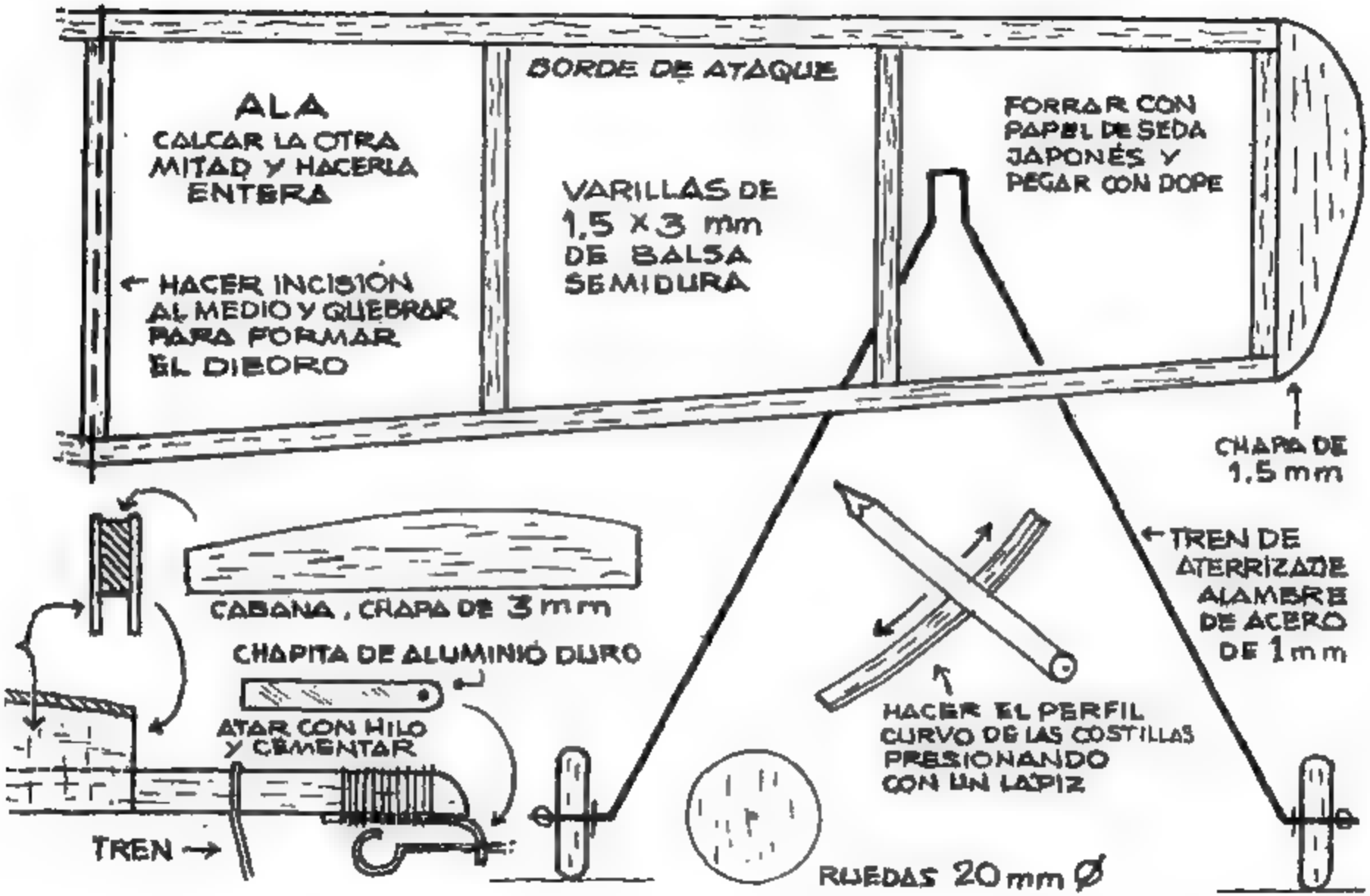

¡EH! ¡VIEJO ENCLENQUE! APURE CON ESE BOTE ¿DE QUE SON ESOS REMOS? ¿DE PLOMO?
SPUT! SPUT! SPUT!
¡QUÉ CACHACIENTO! PARECE QUE LO HICIERA ADREDE
DEJALO IGUAL YA SE ALEJA
BROUUB!
SPUT! SPUT! SPUT!
MMG!
¡POR FIN PASÉ! CREO QUE LLEGÓ EL MOMENTO
DIANA
¡POBRES, CHICOS! DEBEN ESTAR SIN ALIENTO
YA PUEDEN SALIR NO SOSPECHARON QUE PASABA UN CONTRABANDO HUMANO . JE, JÉ
¡UF! UN POQUITO MAS Y REVENTÁBAMOS
AHORA AVISAREMOS A LAS AUTORIDADES PARA QUE SE ENCARGUEN DE ELLOS
ESOS NO HUNDIRAN MÁS A NADIE

AVIONCITO SUPERLIVIANO

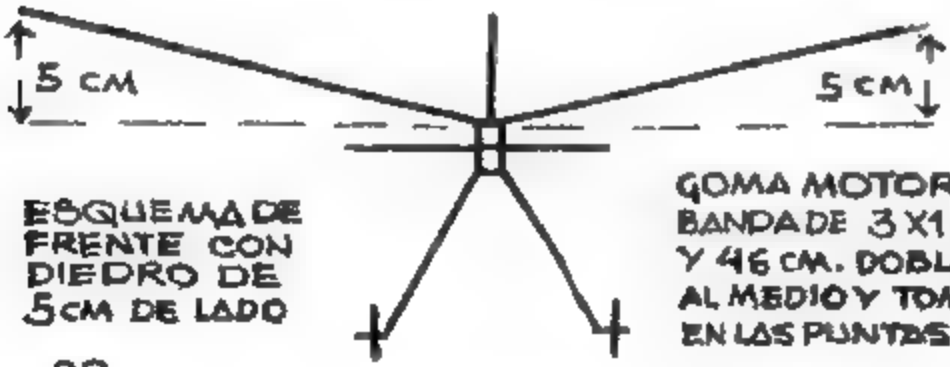
TAMAÑO NATURAL

Este es un avioncito muy simple de hacer los planos estan al tamaño natural loque nos facilitará la tarea insumiendonos pocas horas de labor mas en estos dias de verano que no nos dan muchas ganas de trabajar ,es un modelito especial para iniciarse enel vuelo y con el que podemos experimentar algunaspruebas,como virajes,doblando un poco el timon o revi rando algo la punta de ala, planeo, etc. Además tiene la virtud de poder despegar directamente desde el suelo, pero... atencion,debe volarse con aire calmo o en interiores la madera balsa del fuselage y los largueros deben ser medianamente resistente. Balancearemos haciendolo planear sin motor y corrigiendo, corriendo el ala hasta encontrar el punto exacto e ir lanzandolo aumentando las vueltas del motor,obtenido el centrado podremos fijar el ala con un poco de cemento sobre la cabana y el fuselage,estolo haremos luego de haber logrado que el vuelo sea perfecto.

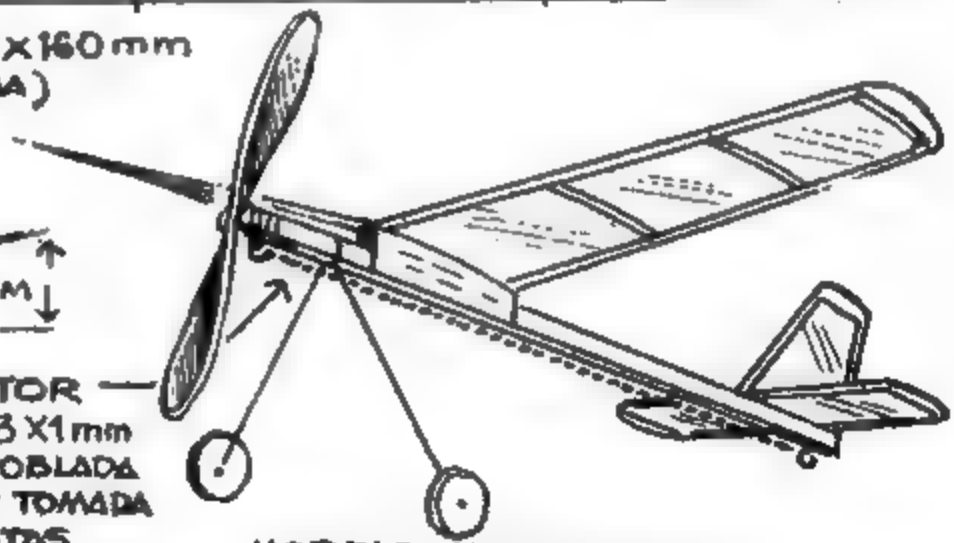



ALA
CALCAR LA OTRA MITAD Y HACERLA ENTERA
← HACER INCISIÓN AL MEDIO Y QUEBRAR PARA FORMAR EL DIEDRO
BORDE DE ATAQUE
VARILLAS DE 1,5 x 3 mm DE BALSA SEMIDURA
FORRAR CON PAPEL DE SEDA JAPONÉS Y PEGAR CON DOPE
CHAPA DE 1,5 mm
← TREN DE ATERRIZAJE ALAMBRE DE ACERO DE 1 mm
CABAÑA . CHAPA DE 3 mm
CHAPITA DE ALUMINIO DURO
ATAR CON HILO Y CEMENTAR
TREN →
HACER EL PERFIL CURVO DE LAS COSTILLAS PRESIONANDO CON UN LÁPIZ
RUEDAS 20 mm Ø

HACERLA EN UN BLOCK DE BALSA DE 12 X 18 X 160 mm
O COMPRARLA HECHA (DEBE SER MUY LIVIANA)



ESQUEMA DE FRENTE CON DIEDRO DE 5 cm DE LADO



GOMA MOTOR
BANDA DE 3 X 1 mm
Y 46 cm. DOBLADA
AL MEDIO Y TOMADA
EN LAS PUNTAS

MODELO TERMINADO

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136

	años	números
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

	años	números
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs. **Sarmiento 412**

www.revista-lupin.com.ar

PLANEADOR

Bachem Ba 349 Natter

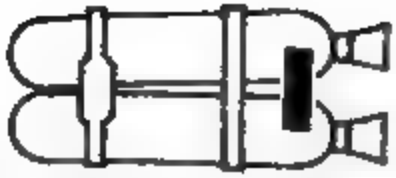
víbora

CAZA COHETE MONOPLAZA
LANZADO CON GOMERA

Todas las medidas están en milímetros y todos lo están en proporción. Es necesario ampliar en fotoc a los largos indicados en el plano.

Mitad superior y grupo de cola y alas gris 10% con manchas en gris 25%. Mitad inferior del fuse negro. Cruz negra.

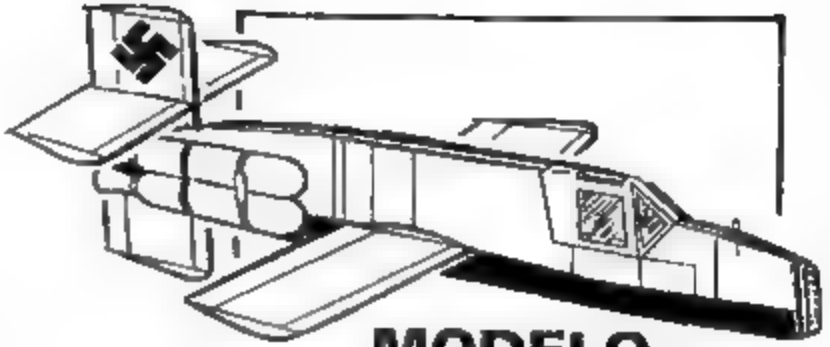
ɔujos
ıdora



diseño y dibujos

de GUILLERMO VIGUERIE

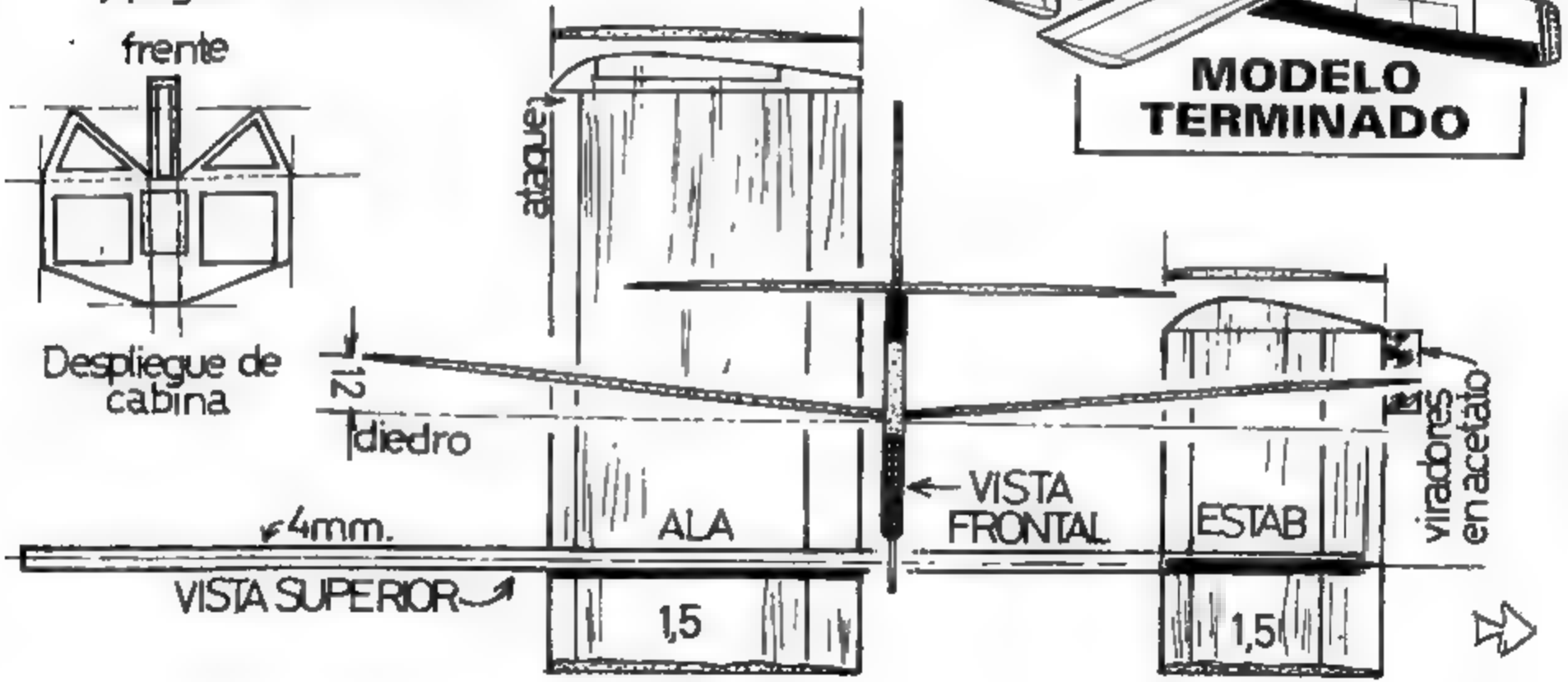
ACELERADORES
hacer 2 copias, recortar y pegar a ambos lados.

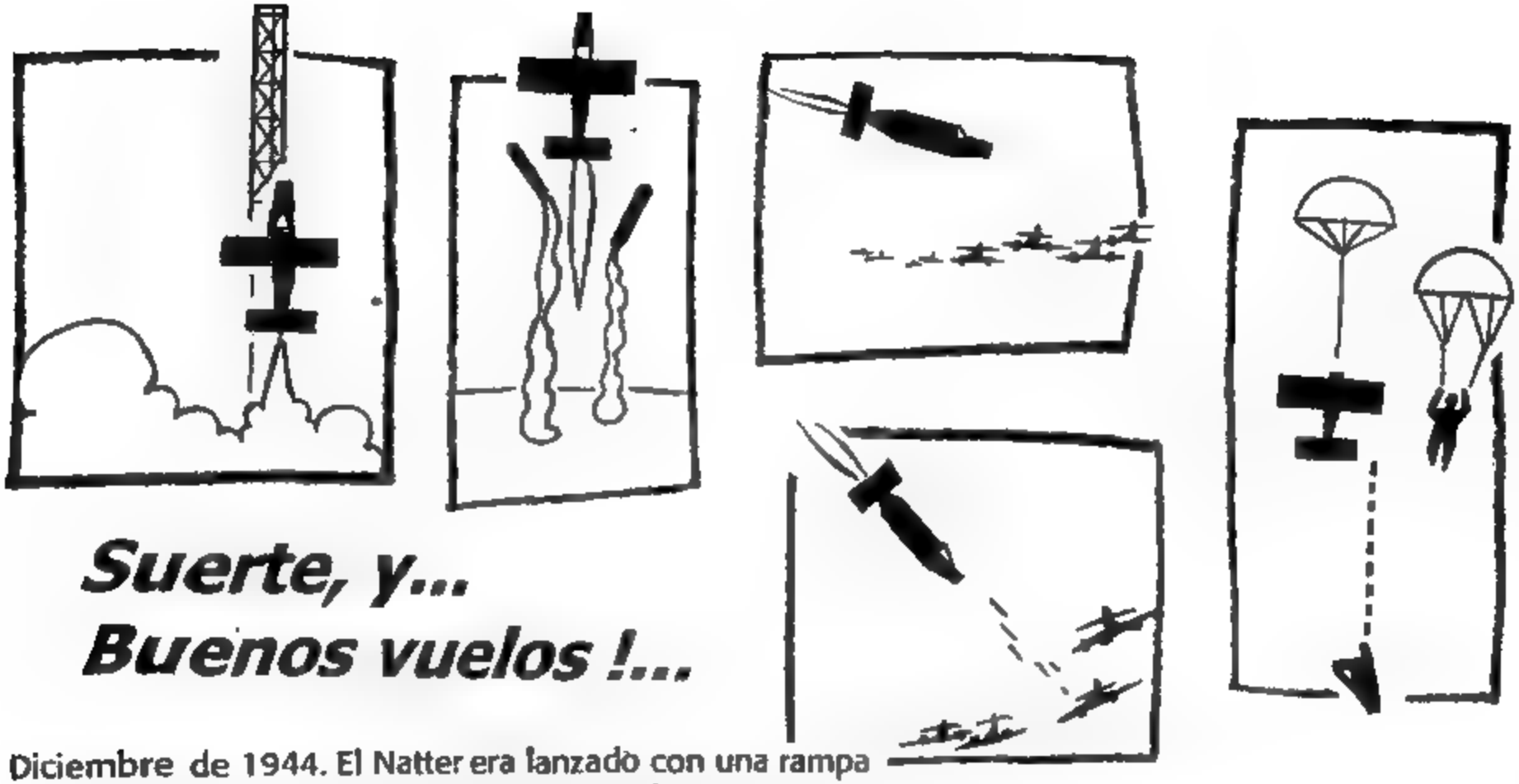


MODELO TERMINADO

frente

Despliegue de cabina





Suerte, y...
Buenos vuelos !...

Diciembre de 1944. El Natter era lanzado con una rampa vertical. Lo impulsaban dos aceleradores de Propergol. se situaba sobre los bombarderos enemigos y lanzaba 24 cohetes. Después se separaba en dos pares, el piloto se ponía a salvo y un segundo paracaídas llevaba a tierra la sección central y la cola.

VENTILADORCITO A PILAS

Muchas veces queremos llevar un ventiladorcito donde no se dispone de electricidad y para eso nada mejor que éste a pilas. Les daré dos versiones para construirlo: la primera para los que disponen de un cuerpo de linterna en desuso y la segunda para los que no tengan esa ventajita.

El dibujo 1 les muestra cómo va el motor en el cuerpo de la linterna. Observen que el mismo se ata con hilos de nylon de colores para que el conjunto quede más vistoso, la parte eléctrica es supersencilla ya que se usa el mismo interruptor de la que era la linterna y los cables, en vez de ir al foquito se conectan al motor. Si el motor tiene de dónde fijarlo pueden adaptarle otra toma. Yo les doy ésta con el cartón y los hilos que me resultó la más fácil

La hélice la podemos ver en la figura 3 y no difiere de la que se usa en aeromodelos, pero aquí las paletas son más anchas y pueden ser hechas de cartón o de plástico recortadas de algún envase. El cubo central de madera lo fijaremos al eje del motor con esmalte de las uñas o cualquier cemento, si la hélice tirara el aire para atrás, invirtamos los cables de la conexión del motor

fig 3

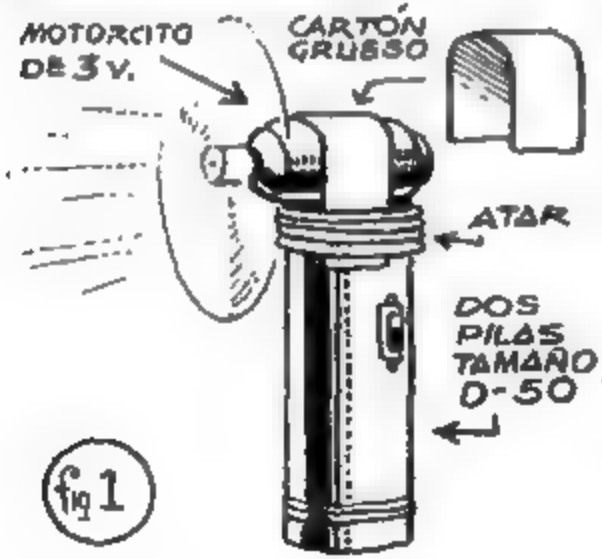


fig 1

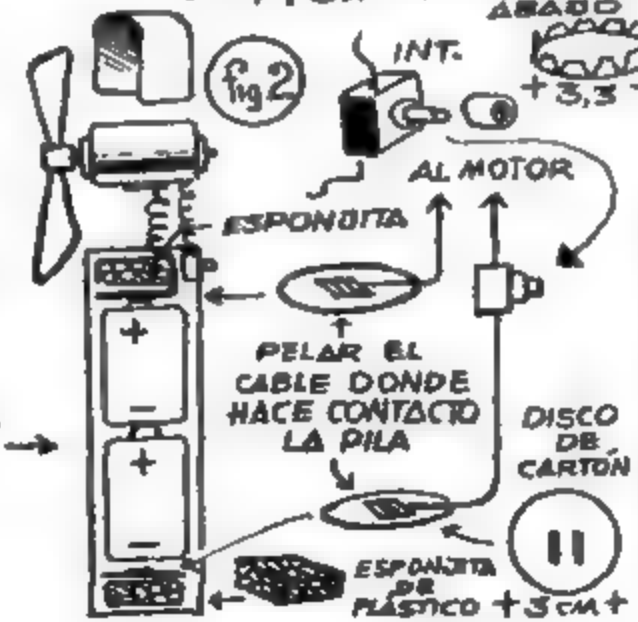


fig 2

Los que no dispongan de un cuerpo de linterna, en la figura 2 les doy cómo hacerlo de cartón, observen que se enrolla a las pilas sólo para tomar la medida y no para pegarlo a ellas, una vez pegado el borde se ata como muestra el dibujo.

Otro detalle importante es el contacto para las pilas que se hacen mediante dos rodajas de cartón grueso en cuyo centro daremos unas vueltas de alambre de cobre y esos redondeles van a presión contra las pilas mediante dos cuadratines de espuma de plástico, observen el interruptor y su conexión, la forma de fijar el motor es igual que en el caso anterior

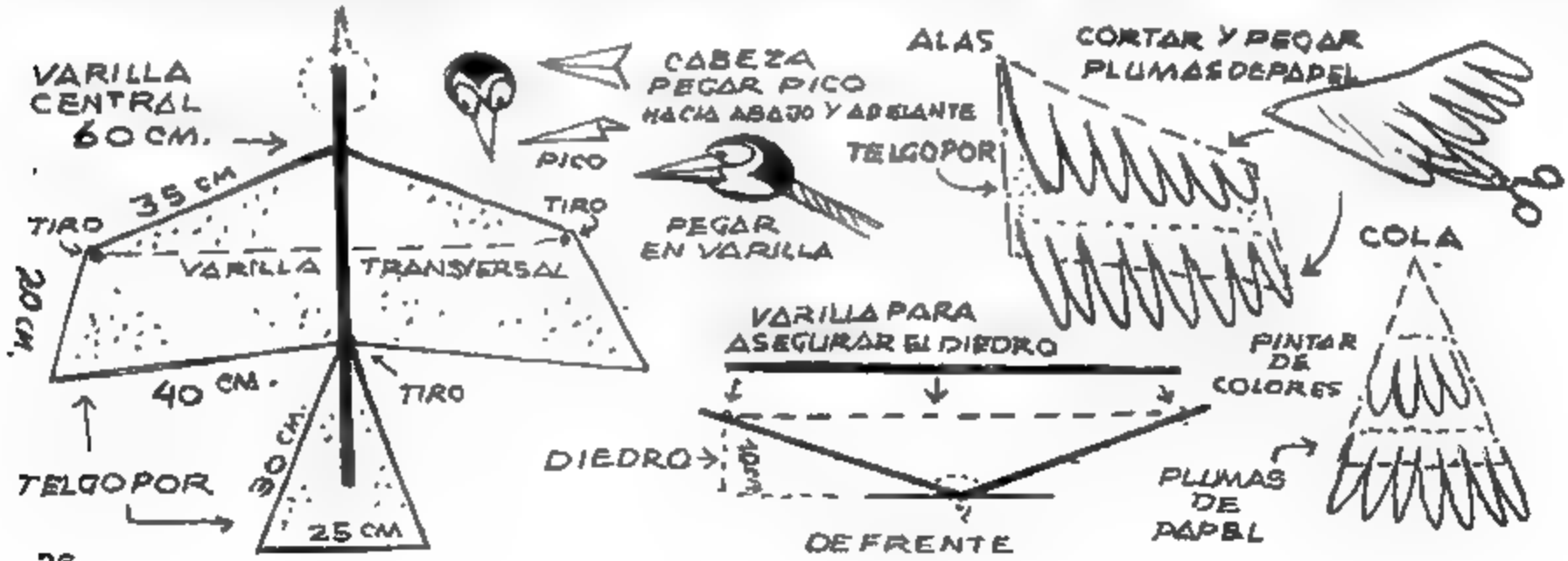
Este aparatito puede servir para hacerle un regalito a mamá o a cualquier otro familiar, ya que un ventiladorcito portátil siempre es bien recibido.

EL PAJARRACO

El barrilete que presentamos aquí tiene la particularidad que se hace con pocas cañas y se usan dos clases de materiales papel y telgopor, la figura 1 muestra como se pegan formando diedro el telgopor y la caña central, observen que la caña en la parte superior se prolonga ya que la cabeza del pajarraco va sostenida de esa caña que también sostiene las alas

La cabeza puede hacerse de cartulina, tengan en cuenta que el pico del pajarraco se hace mediante un doblez hacia adelante, les recomiendo observar bien los dibujos y guiarse por ellos que les será más fácil. Los detalles y medidas están bien explicados, la parte de la cola es importante y observen que tanto ahí como en las alas las partes que representan las

plumas son recortadas de papel grueso tipo papel madera de embalar al que podemos darle algún color con tempera, también podemos usar para esas plumas algún papel de color, para pegar ese papel al telgopor usemos el nuevo pegamento para ese material.
Hay otra varilla para mantener en diedro a las alas, otra variante es hacer un triángulo



un barrilete vistoso en su vuelo

ojo, ese triángulo puede agregar peso al barrilete, ya que las medidas pueden variarlarse según el tamaño que querramos darle, yo les aconsejo sólo si quieren reducirlo un poco en ese caso el triángulo no hará falta, más aún si hemos usado planchas de telgopor un poco gruesas para esas alas.

La cola va sin formar diedro, les recomiendo si lo remontan un día de mucho viento agregarle en cada extremo de esa cola dos tiras de género reforzando la parte del telgopor con género como lo hemos hecho con otros modelos, esas colas lo harán más estable

Estos modelos son más difíciles de armar y debemos recordar que un barrilete es un tipo de aeromodelo que vuela tomado de un hilo, pero debe estar bien balanceado (pesar igual de ambos lados) como si fuese un aeromodelo.

A los que recién se inician en este apasionante hobby les recomiendo el suplemento de «LOS BARRILETES» de esta misma editorial, en el no sólo hay modelos para los que recién comiezan sinó también para los más adelantados.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

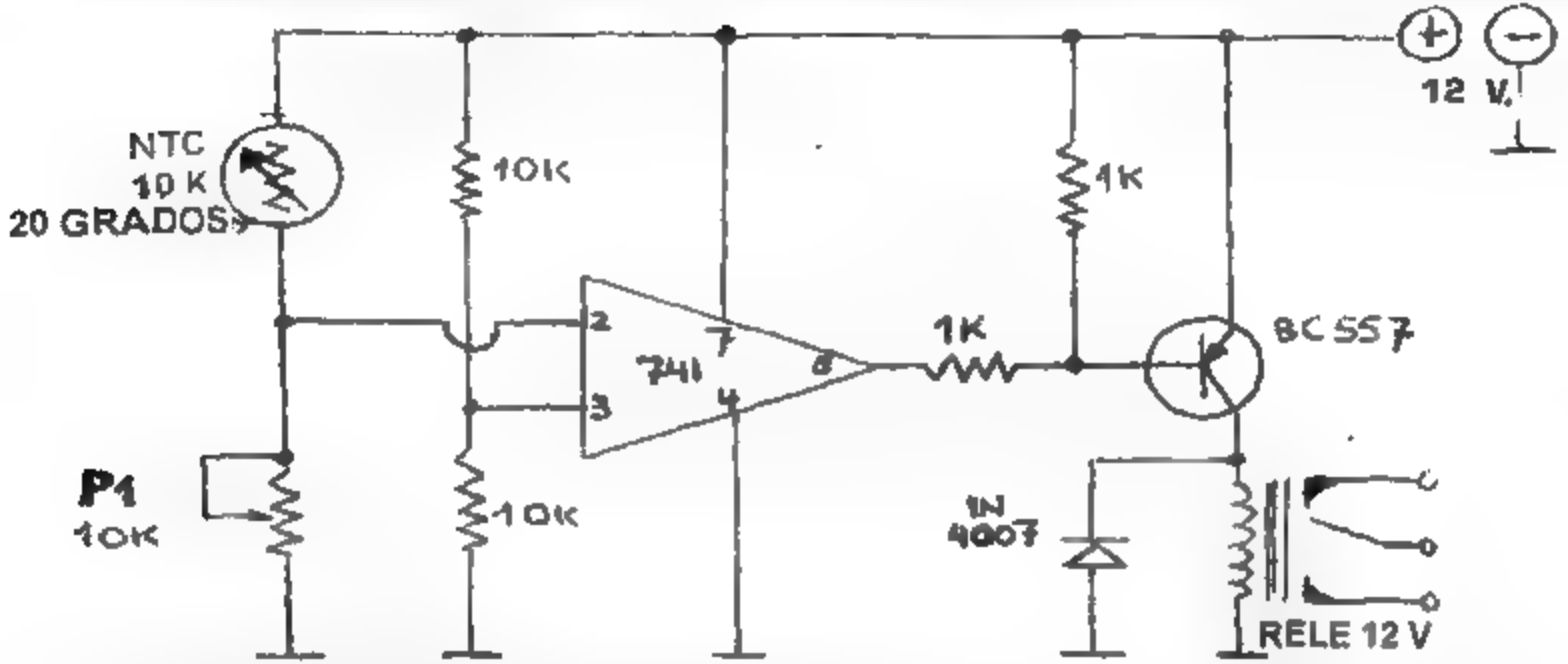
CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MAS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

SENSOR de TEMPERATURA



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 90$

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $

GRABADOR TELEFONICO 110 $
MICROCAMARA de VIDEO 250. $
NUEVO DETECTOR de ROBO
de LINEA TELEFONICA 70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
Cel 1556244358
de 10 a 24 hs.

Ya estamos sufriendo los calores del torrido verano y cuesta bastante trabajar en el armado de circuitos complicados, este que ofrecemos aquí es bastante simple, se trata de un circito para controlar temperaturas en cosas y lugares donde es necesario, por ejemplo en local de ventas o taller, cuando la temperatura suba a cierta números de grados este circuito puede poner en marcha los ventiladores, aire acondicionado, estractores de aire u otros aparatos para disipar el calor, por eso presentamos nuestro proyecto del mes que se trata de un sensor de temperatura con activación de relé

El circuito es muy sencillo, emplea el conocido 741 que opera como comparador de tensión y es controlado por la resistencia de calor NTC de 10 K (20°) y el preset P1 que debe ajustarse en la temperatura que vamos a conmutar al relé que es activado por la salida del 741 El módulo electrónico debe armarse en una plaqueta de pertinax y el relé de 12 volt tendrá la corriente de acuerdo a lo que conectaremos al sensor, y alojarlo en un gabinete de plástico y debidamente aisladas las conexiones en la salida de los 220 volt Por último la resistencia NTC puede estar fuera del módulo, unida por cable bifilar para tomar bien la temperatura de sondeo

YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!

EL GATITO JUANCHI

APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad procede de la siguiente manera tomá una revista y mostrásela al kiosquero decile que la pida a su distribuidor el te dirá si tenés que esperar o no si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

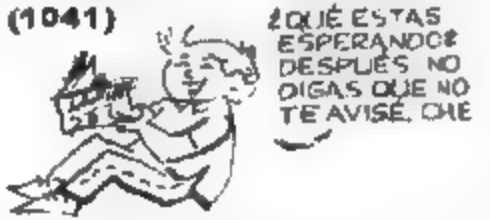
EXTERIOR U$S 30.-

Interior del país $ 20.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



COMPUTACION 89 REPASO

LLegó el verano y dejamos los libros a un costado, mal hecho.el estudio debe seguirse siempre, si queremos saber de verdad, es por esa causa que durante las vacaciones debemos hacer grandes repasos y aquí haremos eso... **re pa sar**, trabajar con la compu requiere muchos cocimientos y esos conocimientos hay veces que no están muy bien claros en nuestra memoria, empecemos a repasar

TECLAS y TECLADO

El teclado se divide en las teclas con el alfabeto y los números y las teclas especiales, estas últimas son las que repasaremos, la principal es la que tiene una flechita en ángulo **ENTER** con ella no sólo iniciamos los programas, cuando hicimos con el botón izquierdo del ratón un clik sobre el ícono correspondiente, además cuando estamos escribiendo si presionamos ENTER habremos iniciado un nuevo párrafo La tecla **INSERT** (insertar) si estamos tipeando un texto al presionar INSERT y tener que agregar algo entre las lineas que ya escribimos, indicamos con la flechita izquierda el lugar y como habíamos presionado INSERT las letras se correrán para dejar lugar para el agregado

Las 4 teclas con las flechitas que indican tanto hacia arriba y abajo como a la izquierda o la derecha son para mover el cursor en la pantalla, cuando estamos tipeando un texto y deseamos agregar algo con las flechas podemos ir para arriba a otras lineas de texto y colocarlo en cualquier lugar rapidamente, lo mismo podemos hacer con dibujos y fotos , los señalamos y con las flechitas ,podemos colocarlos donde querramos.

La tecla **SHIFT** (mayúsculas) tiene varias aplicasiones, si la apretamos cuando estamos escribiendo con minúsculas al presionarla nos da mayúsculas y si lo estamos haciendo en mayúsculas al presionarla nos da minúsculas pero si el cambio para pasar a mayúsculas lo haremos con la tecla CAPS LOCK, en algunos programas como CorelDraw con la tecla

de VACACIONES

shift podemos unir dos textos señalados o dos dibujos para moverlos como si fuese uno, lo mismo podemos hacerlo con varios, presionamos shift y vamos señalando a todos los que querramos unir

Las teclas **Alt** (altemate) y **Ctrl** (control) siempre se usan en combinación con otras teclas

La tecla **TAB** (tabulación) se usa en algunos programas para hacer tabulaciones colocar cifras a derecha o izquierda de las tablas de datos por eso en la tecla se acompaña con dos flechitas.

La tecla **Delete** (suprimir) nos es indispensable para suprimir lo que querramos borrar tanto un texto completo que haya sido señalado o pintado si lo hacemos sólo con una letra esta será la que se encuentre despues del cursor puede ser sólo una o todas las palabras que la sigan, para borrar una sóla letra mejor hacerlo con la tecla que sólo tiene una flechita y se encuentra sobre la tecla de Enter

Hay una tecla que indica si queremos imprimir todo lo que se ve en la pantalla **Print Screen SysRq,** solo la usaremos cuando querramos que todo lo que veamos se imprima y no sólo lo de la ventana activa, en algunos programas se usa en combinación con ALT

Las teclas superiores de F1 a F12 casi siempre se usan en combinación con otras y según los programas por lo que no se consiguen con ellas los mismos resultados.

Aunque todos los teclados estan normalizados y entre uno y otro no hay casi diferencias, puede haber ciertas pequeñas variantes que no serán importantes

Muchos se preguntarán que tontería es esto de repasar el teclado sin embargo por no entender que mueven esas teclas usan la compu como si fuese una simple máquina de escribir perdiéndose todas las ventajas tan interesantes de la PC.

MÁS CON LAS FLECHITAS

Otro uso de las flechitas es cuando se seleccionan archivos,si los archivos están cotiguos una vez seleccionado el archivo o los archivos ya que manteniendo apretada SHIFT como se explicó antenormente, si los archivos no están separados mantendremos presionrada CTRL con las flechitas mueven mientras la barra espaciadora seleciona, en cambio si mantenemos presionada SHIFT y con las flechitas vamos selecciondo archivos consecutivos, CTRL-E selecciona todo el contenido de la ventana, es muy importante tener ordenado los archivos, como ven las teclas que hemos explicado sabiéndolas usar son de gran ayuda

MOSCA KID
En:
¡AÑO NUEVO, VIDA NUEVA!
POR
GUILLERMO GUERRERO
2005
VOY A PASARME UN HERMOSO DIA DE CAMPING PARA COMENZAR EL AÑO
AQUI ESTA BIEN, ES UN LUGAR TRANQUILO
PREPARARE LAS COSAS, Y A DESCANSAR DEL TRAJINAR DE LA CIUDAD
¿EH?..¿Y ESE RUIDITO ?..
CRIC...
CRAC...
TROC...

¡OH!
CRASH!..
¿QUE PASA ?..
¡ESE PINO
POR POCO
ME APLASTA!
¡VOY A VER!
¡TE GANE LA APUESTA,
LO DERRIBE EN MENOS
DE DIEZ MINUTOS, VENGAN
LOS MIL PESOS!
¡QUE BONITO! ¿NO ?.. ¿NO SABEN
QUE ESTA PROHIBIDO DAÑAR LOS
ARBOLES? ¿QUE ESTO ES UN
PARQUE PUBLICO ?

¿Y A ESTE QUIEN LO MANDO?
¡UN METERETE!
¡VEA, AMIGUITO, NOSOTROS HACEMOS LO QUE NOS DA LA GANA! ¡ASI QUE TOMESELAS!
¿EEH?..
¡JO JO! ¡SE ENOJO!..
¡UY QUE M'ENDO... ¡DISCULPE SEÑOR!
¡¡NO ME VOY NADA!! ¡Y LES VOY A DECIR QUE LO QUE HACEN NO ES NINGUNA HAZAÑA!..
¿AH, NO?.. ¿A QUE NO LO HACE USTED?.. ¿A VER? ¡TOME, PRUEBE!
¿YO? ¿ESTO ES UN DESAFIO?..
¡AHORA VERAN! NO... ¿QUE VOY A HACER?..

NO... NO ESTÁ BIEN HACERLO...
¡¡AJA!! ¿EH?.. ¡LO PESQUÉ CON LAS MANOS EN LA MASA!..
¡OH!.. ¡EL GUARDIÁN!..
¿CONQUE DERRIBANDO LOS ÁRBOLES? ¿NO TIENE OTRA FORMA DE DIVERTIRSE?.. ¡TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME!
PE... PERO.. YO... ESTE..
¡NADA!.. ¡EXPLÍQUESELO AL COMISARIO!
¡MALDICIÓN!
¡EPA!..
TON
TON
TON
45

¡OTRO ÁRBOL MAS! ¡TIENE CÓMPLICES! ¿EH?
CRASH!
¡VENGA CONMIGO!
¡OH, QUE LÍO!
¡AJA'! ¡ESOS SON AMIGUITOS SUYOS! ¿NO?
¡¡NO SEÑOR!!
ESOS SON LOS QUE DERRIBARON LOS ÁRBOLES. LOS FUI A INCREPAR Y ME DESAFIARON...
¡VEREMOS!
¡ALTO AHÍ! ¡ESTÁN DETENIDOS!

¡JE JE! ¿DETENIDOS NOSOTROS?..
¿COMO DIJO?
¡LO QUE OYERON!
NOSOTROS NO OIMOS NADA ¿ENTENDIDO?
PAF!
¡OH!
¡ESTO ES EL COLMO! ¡NO QUIERO PELEAR PERO ME OBLIGAN!
¡SE LES VA A ACABAR LA PREPOTENCIA!
TROC
¡A VOS TAMBIEN!
TON

¿QUIEN ME GOLPEO'?
¡AH NO! A TRAICION NO, ¡TOMA PARA QUE APRENDAS!
¡OUCH!
¡Y LA YAPA!
TROC!
AH, VOS TAMBIEN ¿EH? ¿NO SABEN PELEAR DE FRENTE? ¡GALLINAS!
¡UFFF!
¡UY UY!.. ¡AYYY!
¡OH!
A ESTE LE VOY A DAR UN MAZASO QUE VA A DORMIR HASTA MAÑANA
¡DIABLOS!..TENGO QUE AYUDAR AL CHIQUITO...

EN UN SEGUNDO SE ARMÓ UNA VERDADERA BATALLA CAMPAL

PERDONEME POR HABER DUDADO DE USTED
¡BAH!..
HÁGAME UN FAVOR, CUIDE LOS, MIENTRAS YO AVISO A LA PATRULLA
POCO DESPUES, UN COCHE PATRULLERO SE ACERCABA AL LUGAR
OOOUUUU...
POR AQUÍ... SÍGANME
EL SOLO, LOS REDUJO, ¡ES UN CAMPEON!
MUY BIEN, AMIGO ¿COMO HIZO ?
¡Y!..
50

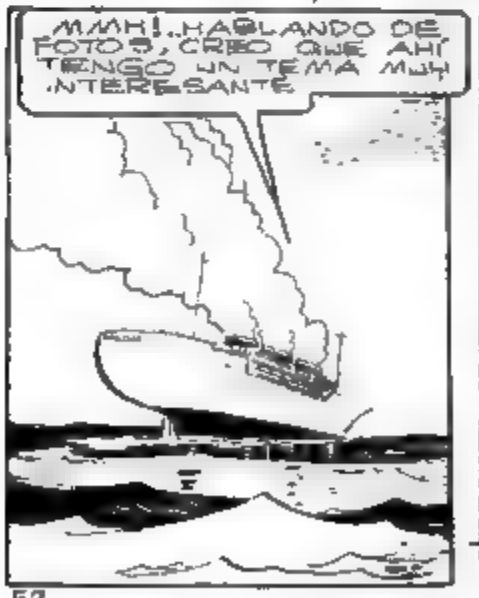
PUES...YO VINE A PASAR UN DIA DE CAMPING...IBA A PREPARAR EL FUEGUITO...BLA BLA...BLA...
¿CAMPING?.. ¿FUEGUITO?.. ANOTE, AGENTE...
¡AJA! BIEN... BIEN... ¡BUENO!..
LLEVELOS AGENTE
BIEN, SEÑOR
LE DIJE QUE LOS LLEVE AGENTE ¡A ESTE TAMBIEN!
PE...PERO... ¿COMO?..
¡PRIMERO...POR ESTACIONAR MAL EL COCHE! SEGUNDO...POR ENCENDER FUEGO AQUI, ESTANDO PROHIBIDO, Y TERCERO...POR PELEARSE EN UN LUGAR PÚBLICO!
POBRE TIPO
¡LINDO DIA DE CAMPING!
FIN

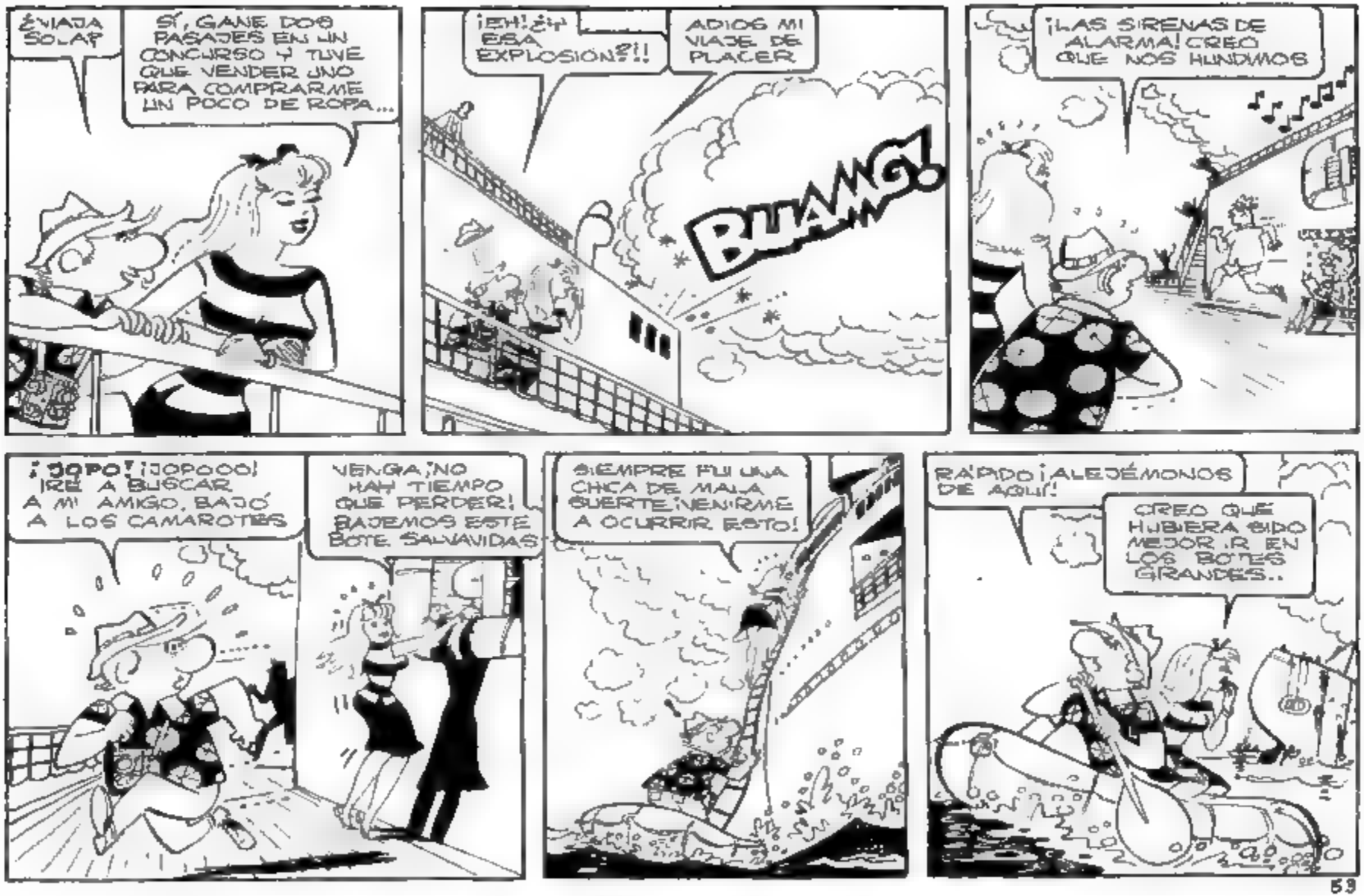
Guión y dibujos por DOL

JOPO

"El reporter"

en "CRUCERO por el PACÍFICO"




¿VIAJA SOLA?
SÍ, GANÉ DOS PASAJES EN UN CONCURSO Y TUVE QUE VENDER UNO PARA COMPRARME UN POCO DE ROPA...
¡EH! ¿¿¿ESA EXPLOSIÓN???!!
ADIOS MI VIAJE DE PLACER
¡BUAAMM!
¡LAS SIRENAS DE ALARMA! CREO QUE NOS HUNDIMOS
¡OOPO! ¡JOPOOO! IRÉ A BUSCAR A MI AMIGO, BAJÓ A LOS CAMAROTES
VENGA, ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! BAJEMOS ESTE BOTE SALVAVIDAS
¡SIEMPRE FUI UNA CHICA DE MALA SUERTE, VENIRME A OCURRIR ESTO!
RÁPIDO ¡ALEJÉMONOS DE AQUÍ!
CREO QUE HUBIERA SIDO MEJOR IR EN LOS BOTES GRANDES..

TODOS LOS BOTES FUERON HACIA EL OTRO LADO.. PARECE QUE SE REUNEN ALLÁ
EL MAR NOS ARRASTRA EN SENTIDO CONTRARIO
MMH! AQUÍ HAY UNA BOLSA CON ALIMENTOS AGUA POTABLE Y HASTA ANZUELOS
ESTOY PENSANDO EN MIS VESTIDOS ¡NUNCA HABÍA TENIDO TANTOS!..
Y YO EN MI AMIGO ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO A JOPO?
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
TIERRA A LA VISTA ¡TIERRAAA!! DESPIERTE, DORMILÓN
¡EH? ¿QUÉ HORA ES? ¡QUÉ HUMEDAD! ¿DÓNDE ESTOY? ¡AH!
NO SE VE A NADIE EN LA COSTA
ME PARECIÓ QUE ERA UNA ISLA
SUBIREMOS A AQUEL PEÑASCO, DESDE ALLÍ TENDREMOS UNA VISTA MÁS AMPLIA

¿Y ESA MÚSICA? VIENE DE LA SELVA
¡ESTA ISLA ESTÁ HABITADA! VAMOS HACIA ALLÁ
TOM! TOM! TOM!
¿SERÁN GENTE CIVILIZADA?
PRONTO LO SABREMOS
PARECE UNA CEREMONIA
NO PUEDO VER MUY BIEN LO QUE OCURRE
ESTAMOS DETRÁS DE UN ÍDOLO
QUISIERA VER MEJOR
¡CUIDADO, ROLLITO!
EP!
?
?

LLEGÓ EL ENVIADO SE CUMPLIÓ LA PROFESÍA!
!?!
TE ESTÁBAMOS AGUARDANDO...
¿A QUIÉN, A MÍ?
?
EL HOMBRE QUE LLEGARA HOY A ESTAS PLAYAS SE CASARÍA CON LA HECHICERA VEN TE PRESENTARÉ A LA QUE SERÁ TU ESPOSA
PERO YO. GLUP
AQUÍ ESTÁ TU PROMETIDO
¡MMH! ¡QUÉ MALA SUERTE! LOS DIOSES NO ME HAN AYUDADO
¡GLP!
¡SÁLVEME! DÍGALES QUE USTED ES MI ESPOSA ¡NO QUIERO CASARME CON ESA BRUJA!
NO SE PONGA ASÍ.. YO LO AYUDARÉ
SOY CASADO, ESTA ES MI ESPOSA. DÍGALE. DÉCILE
¡CÓMO!? CASADO Y SIN ANILLO!?

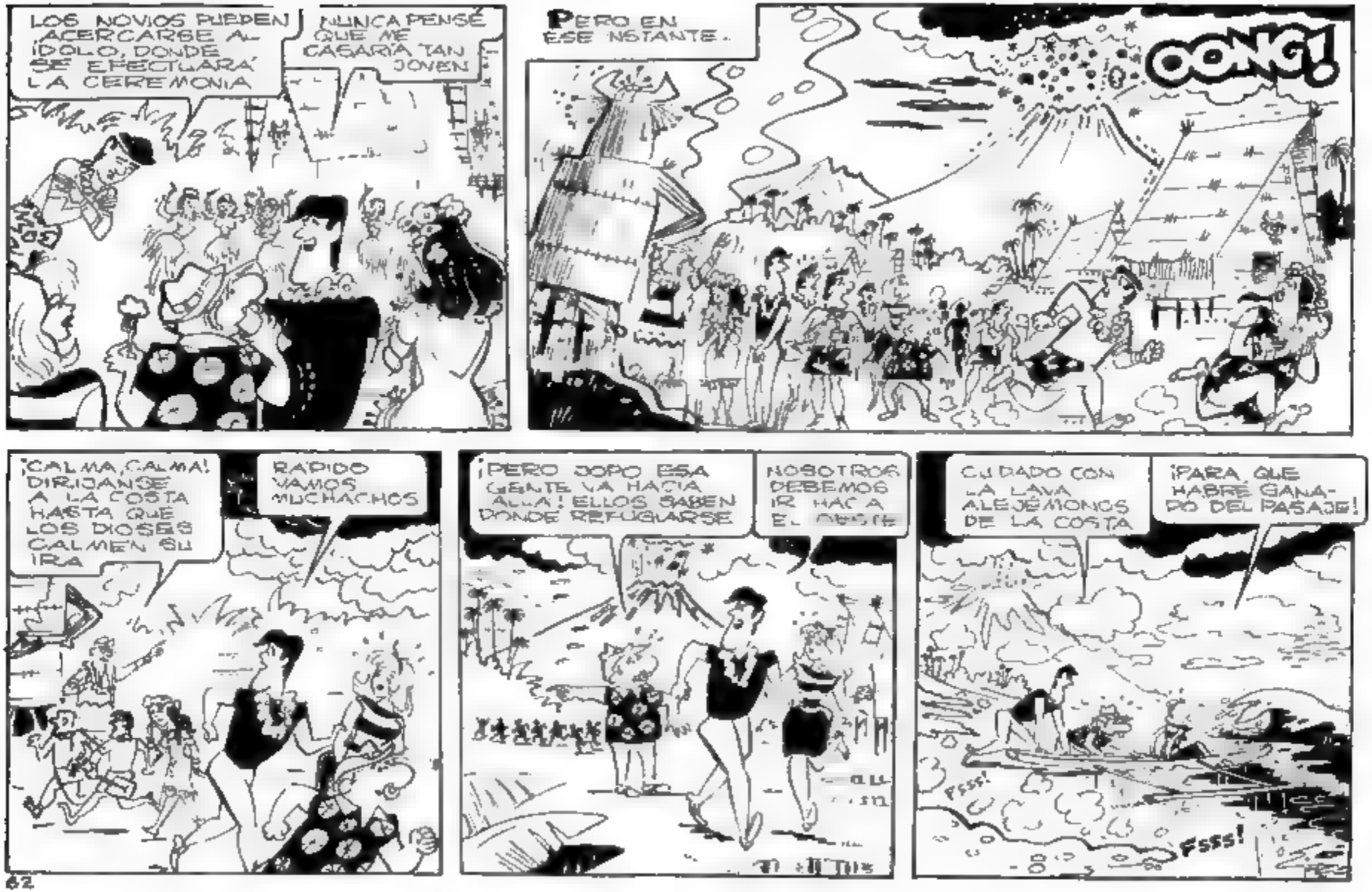
¡OH! ESTEE... ES QUE LO PERDÍ EN EL NAUFRAGIO
LE PONDREMOS OTRO PARA QUE NO ENGAÑE A OTRAS MUJERES
JÁ, JÁ, TODAVÍA ME REGALARÁN UN ANILLO... JÁ, JÁ SALÍ GANANDO
USTED ESPÉRELO AQUÍ
AYY!
NOO!!
AYY!
CHEE!
NO SABÍA QUE EL ANILLO LO USABAN EN LA NARIZ ¡UY! UH!!
JÁ, JÁ, JÁ QUEDAS MONÍSIMO CON ESA ARGOLLA
LA HECHICERA QUIERE VERLOS
¿QUÉ QUERRÁ ESA BRUJA?
SIÉNTENSE ALLÍ... ELLA LEERÁ SU PASADO Y FUTURO, QUEREMOS SABER QUIÉNES SON USTEDES
ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO NADA

VEO QUE NOS HABEIS ENGAÑADO VOSOTROS NO SOIS CASADOS... PERO ESO NO IMPORTA AHORA, PORQUE VEO QUE HOY LLEGARAN MÁS EXTRANJEROS A ESTAS COSTAS
ESPERO QUE ESTA SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE MIENTAN. AQUÍ UNA MENTIRA SE PAGA CON LA VIDA...
VAYAN A LA PLAYA QUE EN ESTE MOMENTO LAS OLAS TRAEN A OTRO NAUFRAGO
¿PODEMOS IR CON USTEDES? LES AYUDAREMOS A BUSCARLOS
¿COMO VE LO QUE OCURRIRA EN ESE RUMOR.
NO SÉ. Y NO CREO QUE ENCONTREMOS A NADIE, LOS BOTES TOMARON OTRO RUMBO
¡UF! ¡YA NO DOY MÁS! DESCANSEMOS UN POCO
HEMOS RECORRIDO LA MITAD DE LA COSTA SIN NINGUN RESULTADO

¡AQUÍ HAY HUELLAS! COMO SI ALGUIEN SE HUBIERA ARRASTRADO DESDE LA COSTA HACIA ALLÁ
?!
¡ALLÁ HAY UN HOMBRE EXHAUSTO!
¡OH, ES JOPO! ¡MI AMIGO SE HA SALVADO!
PARECE QUE ESTÁ DORMIDO
LLEGUÉ HACE UNAS HORAS Y ME ECHÉ A DESCANSAR
¿Y ESA ARGOLLA? ¡QUÉ RIDÍCULO! ¿PARA QUÉ TE LA PUSISTE?
DESPUÉS TE CUENTO, TENÉS QUE ESCONDERTE CUANTO ANTES
...SINO LO HACÉS TE CASARÁN CON LA HECHICERA DE LA TRIBU
DEMASIADO TARDE

ES UNA BRUJA CLARIVIDENTE ¡NO PODRÁS ENGAÑARLA!
¡BAH! ¡NO SERÁ PARA TANTO! VEREMOS, VEREMOS... NUNCA HAY QUE PREOCUPARSE POR ANTICIPADO
AQUÍ ESTÁ EL OTRO NAUFRAGO. COMO TU DIJISTE ESTABA EN LA PLAYA
¡QUÉ MASCARITA!
RETÍRENSE, QUIERO HABLAR A SOLAS CON ÉL
TENÉ CUIDADO, RECUERDA QUE ES UNA HECHICERA
BUENA SUERTE, JOPO
¡BAH! TANTOS ARTISTAS SE CASAN Y ENSEGUIDA SE DIVORCIAN
ESCUCHA EXTRANJERO, NO QUIERO DESPOSARME CON UN HOMBRE QUE NO SEA DE MI RAZA
MMM!
SI TE RECHAZO, MORIRÁS EN MANOS DE LOS HOMBRES DE MI TRIBU
¿Y ENTONCES?
VEO QUE DURANTE LA CEREMONIA SE PRODUCIRÁ UN TERREMOTO. APROVECHARÁS PARA HUIR CON TUS AMIGOS. PERO HUYAN HACIA EL OESTE, SÓLO ASÍ PODRÁN SALVARSE
¡ESTA NO NECESITA TELEVISOR!..

RECUERDA TODO SEGUIRÁ SU CURSO COMO SI FUÉRAMOS A CONTRAER ENLACE ¡MI TRIBU NO DEBE SOSPECHAR NADA!..
¿PERO EL TERREMOTO SE PRODUCIRÁ A TIEMPO?..
¿QUÉ?! ¿DUDAS DE MÍ?! MIS VATICINIOS SIEMPRE SE CONCRETAN
ES QUE TODO ESTO ES TAN RARO PARA MÍ
¿H? ¿QUÉ TE DIJO? ¿QUÉ TE DIJO?..
¡YA ESTÁ TODO ARREGLADO, ESTA TARDE SERÁ LA BODA ¡ESTÁN INVITADOS, MUCHACHOS! JÁ JÁ, JÁ
¿Y TE CAUSA TANTA GRACIA? ¡ES UNA BRUJA!
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN TIPO SE CASA CON UNA BRUJA JÁ, JÁ, JÁ
ESA TARDE
¿SOLO FRUTAS TRAEN ESTOS DE REGALO?
YO NO ESTARÍA TAN TRANQUILO
¡NO BEBAS TANTO, ROLLITO!


LOS NOVIOS PUEDEN ACERCARSE AL ÍDOLO, DONDE SE EFECTUARÁ LA CEREMONIA
¡NUNCA PENSÉ QUE ME CASARÍA TAN JOVEN
PERO EN ESE INSTANTE...
¡CONG!
¡CALMA, CALMA! DIRÍJANSE A LA COSTA HASTA QUE LOS DIOSES CALMEN SU IRA
RÁPIDO VAMOS MUCHACHOS
¡PERO DOPO ESA GENTE VA HACIA ALLÁ! ELLOS SABEN DONDE REFUGIARSE
NOSOTROS DEBEMOS IR HACIA EL [illegible]
CUIDADO CON LA LAVA ALEJÉMONOS DE LA COSTA
¡PARA QUE HABRÉ GANADO DEL PASAJE!
Fsss!
Fsss!

¿ASÍ QUE ELLA TE PREDIJO QUE OCURRIRÍA ESTE CATACLISMO?. CREO QUE ESTAMOS PERDIDOS ENTRE ESTOS VAPORES
REMEMOS HACIA EL OESTE ASÍ ME DIJO ESA MUJER
¡AJ! YO NO CREO QUE NOS SALVEMOS SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE ESA HECHI...
¿NO OYEN UN MOTOR?
¡UN HIDROAVIÓN! Y PARECE QUE NOS HA VISTO
ESTÁ POR AMARIZAR
WRRRM! WRUM!
HOLA, LOS ANDABAMOS BUSCANDO ERAN LOS ÚNICOS NÁUFRAGOS QUÉ FALTABAN ¡SE SALVARON TODOS!
PERO NO MIS VESTIDOS, HE PERDIDO UNA FORTUNA
NO SE PREOCUPE SEÑORITA LA COMPAÑÍA ASEGURADORA REPONDRÁ TODO LO PERDIDO
¿QUÉ SE QUEDÓ TAN SERIO, JOPO? ¿ACASO SIENTE NOSTALGIAS POR LA NOVIA QUE DEJÓ EN LA ISLA?..
K2
ESTABA PENSANDO QUE SE CUMPLIERON TODAS SUS PREDICCIONES... EN FIN, ¡HA TODO TERMINÓ
NO TODO, VAMOS A BUSCAR UN MECÁNICO QUE ME LIME ESTA ARGOLLA
FIN

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

¡Feliz 2005, chicos!

Un nuevo año y muchas esperanzas que esperemos que se cumplan, hoy vine a buscar mi correspondencia y los encontré trabajando como siempre, me han enviado muchos 'i-meils' y algunas cartas Ches, muchos nos piden lo que está muy bien explicado en los suples técnicos, y seguro que tienen en su propia casa y eso se les pasó por alto, les recomiendo no perderse los números del verano que hay cositas fáciles especiales para hacer en estos días de calor, el Bubi ya hizo «EL Pajarraco» y remonta muy lindo, es claro si hay mucho viento conviene agregarle una cola de género . Mi tio tiene razón, el dice que no hay que estar mucho tiempo frente a la computadora y hacer cositas como las que salen en los planitos de la lupin, eso no sólo los despierta sinó que se aprende mucho más, recuerden que estudios hechos en Alemania han demostrado que se aprende 40 % más con un libro que el mismo tema visto en la pantalla del monitor, que además hace mal a la vista por usar la pantalla muy brillante, en mi casa está de adorno, porque yo ni la uso, me gusta más divertirme al aire libre que jugar en esa pantalla. Ches, les deseo unas felices vacaciones, lejos de la compu y más cerca del aguila de alguna playa. chau, bichos.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis**, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs.los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!.

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

La redaccion atenderá durante el verano de 15 hs. a 19 hs. como de costumbre.

NO los ABANDONES
y MENOS en las VACACIONES

El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante.
Esta frase de los Derechos **Universeales del Animal** deberiamos grabarla en nuestras mentes y nunca olvidarla

LUPIN ENERO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero,oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737
Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941 el 29 de DICIEMBRE del 2004

Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ➲ oculares y objetivos ➲ los telescopios y sus monturas ➲ ¿qué aumento lograremos? ➲ armate tu carta celeste ➲ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➲ como tomar fotos con él ➲ las constelaciones ➲ localizá los planetas ➲ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➲ el buscador ➲ el polo celeste ➲ uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..

$10.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 8.-** c/u

4326-3440
de tarde

DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '65

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

$ 30.-
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440